



CERCLE NUMISMATIQUE LIEGEOIS

Association de fait

SOCIETE  ROYALE



BULLETIN MENSUEL
79e année- Ne paraît pas en juillet et août

novembre 2024

N° 533

AH. L'AUTOMNE !

Ses feuilles dorées, ses balades
revigorantes, sa douce
lumière, son Doliprane 1000,
sa vitamine C, ses mouchoirs



Bureau de dépôt :4120 Neupré-P 102051
PERIODIQUE MENSUEL

Réunion chaque troisième dimanche du mois.

sauf juillet et août.

Notre prochaine réunion aura lieu le Dimanche 17 novembre 2024.

Dans les locaux habituels: Collège Saint-Servais - "centre104"

Rue Jonfosse, 75 -Code ENTREE **47498b** -soit la rue Trappé, 14

B-4000 LIEGE (centre-ville)

SOMMAIRE:

- P 2 LISTE DES MEMBRES DU COMITE ET LEURS FONCTIONS.
- P 3-10 Pierre et Audolet: deux saints liégeois sans culte. par Sferrazza Agostino
- P 12 Le mot du président
- P 15 L'Euro
- P 17 VAE.
- P 27 Agenda

COTISATION & ABONNEMENT 2024:

Cotisation au C.N.L. 15 € pour la Belgique- (Pays de l'U.E.=22 €). Reserv. Table 5€
CERCLE NUMISMATIQUE LIEGEOIS-IBAN: BE52 0000 3668 6309 / BIC : BPOTBEB1

Expéditeur & éditeur responsable: Agostino SFERRAZZA- Rue J.Dejardin, 158 à 4420 Saint-Nicolas.



Cercle Numismatique Liégeois
<http://cerclenumismatiqueliegeois.com/index.php?page=accueil>

LE COMITÉ DU C.N.L.

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS CONTACTEZ L'UN OU L'AUTRE MEMBRE DU COMITÉ

PRÉSIDENT

Agostino SFERRAZZA cerclenumismatiqueliegeois@gmail.com

VICE-PRÉSIDENT

Dimitri LAURENT – Boulevard d'Avroy, 47 – B-4000 LIÈGE Tél.: 0474 50 01 37 – E-mail
françoise_beckers@msn.com

TRÉSORIÈRE & LOCATION DES TABLES

Chantal GENIN – Rue Neuve, 26 – B-4460 GRACE-HOLLOGNE (siège social du C.N.L.)
Tél.: 04 231 05 14 – E-mail : cerclenumismatiqueliegeois@gmail.com

SECRÉTAIRE

Philippe LANGE-Tél.: 0476 36 27 37 – E-mail : philippeflorent.lange@yahoo.com

VENTES A PRIX FIXES

Dimitri LAURENT – Tél.: 0474 50 01 37 – E-mail :
françoise_beckers@msn.com Aidants & suppléants :
Gregory LECHAT – E-mail : gregory.lechat@hotmail.com
Laurent DEJARDIN dejardin-ma@hotmail.com
Fédérateur des dépôts-ventes : Dimitri LAURENT

BIBLIOTHÈQUE & DOCUMENTATION

Didier JACQUEMIN – Tél.: 0496 53 96 67 – E-mail : djacquemindidier@gmail.com

RELATIONS PUBLIQUES-CONSEILLER

M. Moreaux E-mail : mmoreaux58@gmail.com

RESPONSABLES DES TABLES D'ÉCHANGES ET DU MATÉRIEL

Clément MOES, DE MICHELE Massimo, BACCUS Michel, Julien CORBIER, Luc ENGEN et Julien SERVAES.
Aspirant: Jean GENIN, Dr TSHIBANDA Luaba JF

IMPRIMERIE: M.PINEUR ESTEBAN PAPETERIE 7



PROCHAINE RÉUNION DU COMITÉ

Le **Samedi 2 novembre 2024 10h30**

LOCAL & LIEU : Osteria le Cibo Rue H. Denis 17 Grace Hollogne

LES ARTICLES PRÉSENTÉS DANS LE BULLETIN DU C.N.L. N'ENGAGENT QUE LEURS AUTEURS

(CF RÈGLEMENT D'ORDRE INTÉRIEUR, TITRE V, § 3).

Pierre et Audolet: deux saints liégeois sans culte.

par Sferrazza Agostino

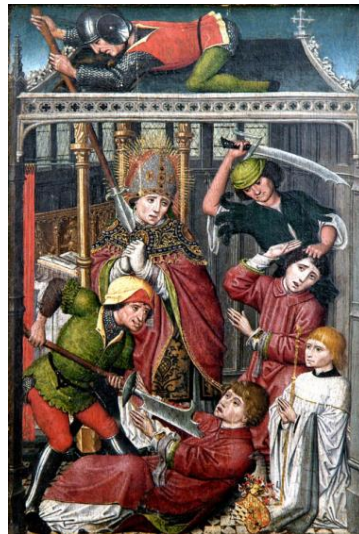
J'ai assisté avec plaisir et intérêt, lors d'une réunion de l'Institut Archéologique Liégeois, à une conférence du professeur Didier Martens sur le diptyque Ex-Palude de la cathédrale Saint-Lambert. Si l'intitulé vous semble un peu rébarbatif je dois avouer que l'exposé s'est révélé remarquable et je vous conseille la lecture de la publication. Mais ce qui a interpellé le Liégeois que je suis c'est l'évocation de deux grands personnages de l'Histoire de ma principauté qui étaient complètement inconnus. Je possède une médaille liégeoise en argent, elle existe aussi en bronze. Cette médaille devrait commémorer les 1200 ans du martyre du saint patron de Liège. Elle a été émise en 1897 après l'ouverture de la châsse du saint en 1896.



Au Verso: S. LAMBERTE ORA PRO NOBIS J.W.F. Buste-reliquaire de Saint-Lambert. Fondateur graveur J.W.F. Belgique - Liège - Médaille en argent de St Lambert 1896 (commémoration 696-1896) Diamètre de 32mm, masse 11,87 gr Au recto on lit: MARTYRIUM LAMBERTI 696-1897 PATRONI LEODIENSIVUM en exergue.

On observe la mise à mort par trois spadassins de trois malheureux. Le personnage central, notre bon Lambert se fait pourfendre par une lance qui descend du toit, les mains jointes, en prière, il gagne le ciel, aurolé de la plus grande gloire, sanctifié, il entre pour toujours dans le panthéon liégeois et dans leur mémoire éternelle à la place des plus grands. Mais qui sont les deux pauvres hères revêtus de la chasuble qui partagent son sort? Lambert est assassiné à Liège par des hommes de main de Dodon qui est le *domesticus* (haut fonctionnaire chargé de la gestion des domaines de l'État) de Pépin de Herstal. Son corps est ramené en barque par la Meuse à Maastricht où il est enterré au côté de son père. Lambert avait reproché au maire du palais d'Austrasie et de Neustrie sa relation adultère avec la belle Alpaïde et dénonçait ainsi l'inconduite de Pepin en tant que chrétien. Il faut dire que Pepin était déjà marié avec Plectrude, et que pour épouser Alpaïde il fallait répudier la première épouse. Lambert, évêque de Tongres-Maastricht avait refusé de marier les tourtereaux. Ce refus ne pouvait lui valoir que beaucoup d'inimitiés partisans. En représailles, Alpaïde aurait commandité le meurtre du prélat chargeant son frère Dodon de l'expédition punitive. Ainsi le 17 septembre 696 (ou 700 ou 705) Dodon et ses sbires assassinent l'évêque Lambert. Il faut savoir, qu'en fait il s'agissait d'une sale affaire. Plectrude est issue d'une famille puissante, les Hugobertides qui possédaient de nombreuses terres entre Cologne et Trèves. Lambert lui-même était peut être membre de la lignée des Robertiens, hauts dignitaires au service

des rois merovingiens, cette famille sera à l'origine de la dynastie des Capétiens..Hors mariage, Alpaïde avait donné un fils à Pepin, cet enfant devait devenir Charles Martel père de la dynastie des Carolingiens. A la fin du VII ème siècle, en région liégeoise, ceux qui seront capétiens, carolingiens sur le dos ce qu'il reste des Francs et des Merovingiens vont rogner leurs terres, leurs richesses, leurs pouvoirs, leurs influences et leur puissance. Dans ce chaudron déjà ardent où bouillonnent des factions rivales, Lambert peut être pas si saint, ne serait qu'un chef de clan éliminé en représailles dans un règlement de compte ou dans une vendetta. Lambert aurait pu être à l'origine de l'assassinat par ses neveux, de deux personnages de haut rang...Les deux personnages qui accompagnent Lambert dans la tombe au revers de la médaille seraient ses neveux ?



Jan van Bruessel ou atelier, Martyre de saint Lambert du Diptyque Palude, bois, 37 x 24 cm (au jour), Liège, Grand Curtius. © IRPA-KIK, Bruxelles.

Le Grand Curtius, musée d'art et d'histoire de la ville de Liège, conserve, sous le nom de « diptyque Palude », deux panneaux dissociés, peints sur chacune de leurs faces. Ces peintures représentent, l'une, la *Nativité* avec au verso, en grisaille, le *Jugement de Salomon*, l'autre, le *Martyre de saint Lambert*, évêque de Tongres-Maastricht, avec au revers, également en grisaille, la *Rencontre du Christ avec la femme adultère*. Le nom donné à cet ensemble lui vient du personnage qui s'est fait représenter dans le coin inférieur droit du tableau figurant saint Lambert, il s'agit de Henri ex Palude, de son nom latinisé des Marêts, un chanoine, grand chantre de la cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Lambert de Liège. La vie de Lambert, a été consignée dans cinq récits hagiographiques, écrits entre le VIII^e et le XII^e siècle. En près de cinq cent ans les faits sont entrés dans la légende plus que dans l'Histoire. L'interprétation ou la restitution des événements devant servir les intérêts du moment. Il n'était plus question de coups de couteaux crapuleux. Saint Lambert, évêque, meurt en martyr de la foi chrétienne.





Le professeur Didier Martens dans son travail d'expertise ouvre pour nous numismates un chemin d'exploration. Le peintre met en scène, aux côtés de saint Lambert, deux autres personnages eux aussi victimes de l'agression. Ces pauvres hères sont aussi ceux décrits au revers de notre médaille. La littérature hagiographique nomme ces individus, *Petrus et Autlaecus* ou *Pierre et Audolet*. Hommes de main, soldats, gardes du corps, "petites frappes" ces deux anges auraient tué deux frères Gallus et Rivaldus parents d'un domesticus de Pépin, un certain Dodon peut être le frère d'Alpaïde...



[Paris Église Saint-Lambert de Vaugirard](https://fr.geneawiki.com/index.php?title=Fichier:St_Lambert_de_Vaugirard_%27%27Le_martyre_de_Saint_Lambert%27%27en_696.jpg)

https://fr.geneawiki.com/index.php?title=Fichier:St_Lambert_de_Vaugirard_%27%27Le_martyre_de_Saint_Lambert%27%27en_696.jpg

Le Domesticus organise le massacre de l'évêque et de ses hommes. Les assaillants font irruption dans la pièce où Lambert est en prière ; l'un d'eux grimpe sur le toit, il écarte les tuiles, aperçoit l'évêque et se tenant en équilibre, dans un grand élan, le frappe de sa lance et lui pourfend le crane. Dans le même temps Pierre et Audolet sont massacrés.



Le martyre de saint Lambert, d'après une miniature mosane de la seconde moitié du XIIème siècle. L. 7,8 cm. Luxembourg (Grand-duché de Luxembourg) bibliothèque nationale, n° inv.MS.I.:100.

Le manuscrit dont est tirée cette miniature provient de l'abbaye cistercienne d'Orval où les traditions liégeoises étaient connues. La date de cette miniature est précisée par l'armement des hommes d'armes soit le troisième quart du XIIème siècle. Sur cette miniature, les circonstances de l'attaque semblent quelque peu différentes.



« Le personnage juché sur le toit frappe saint Lambert d'un épieu, une arme de chasse qui s'employait aussi au combat durant le Moyen Âge classique et tardif. Il est revêtu d'une cotte de mailles et coiffé d'un casque à oreillons, une forme de couvre-chef militaire connue au XV^e siècle, mais dont on ignore le nom spécifique.



L'assassin de gauche tue au moyen d'une arme de hast que l'on qualifierait, de nos jours, de guisarme (les appellations contemporaines sont incertaines). Elle permet de frapper d'estoc (comme ici) et de taille, et est munie d'une rondelle de garde qui protège les mains. Cet homme est revêtu d'une cotte de mailles sans manches. Ses jambes sont munies de grèves de fer plain. Il porte, au côté gauche, une épée, de type indistinct, dans un fourreau.

La légende, l'histoire adaptées aux temps et aux circonstances, le peintre, le tableau, le graveur, la médaille rapportent que devant l'autel des saints Cosme et Damien, Lambert se dispose à mourir en martyr avant d'être transpercé par un épieu qui descend du toit. Le futur patron du diocèse de Liège n'est pas couché les bras en croix, mais debout les bras croisés sur la poitrine *in summa orationis devotione*. Pierre et Audolet, les deux *nepotes* réputés *consanguineos praesulis*, les parents liés par le sang, les cognats, les neveux de Lambert s'interposent courageusement pour défendre leur oncle. À une résistance farouche, l'évêque préfère la sanctification que Dieu ne manquera pas de leur réserver. Et comme il ne convient pas à des soldats du Christ de rendre le mal pour le mal, Pierre et Audolet renoncent à la violence (*abjectis armis*), manifestant ainsi la noblesse de leur âme et subissent le martyre en défendant l'Église. Les chanoines de la cathédrale connaissaient les noms de *saint Pierre de Liège et de saint Audolet*. Ils faisaient partie de l'histoire sans plus. Le 18 avril 1489, Henri ex Palude procède lui-même à l'ouverture d'une châsse conservant les squelettes presque entiers de deux corps, identifiés grâce à deux *scedulae*. La première contient ces mots : *Haec sunt reliquiae Petri & Andoleti cognatorum B. Lamberti Episcopi & Martyris qui cum eo passi sunt*. La seconde, d'une écriture plus ancienne, met en exergue les deux parents de Lambert, reconnus comme saints au même titre que celui-ci : *Hic iacent corpora sanctorum Petri & Andoleti cognatorum B. Lamberti*. La châsse, contient tous leurs os, à l'exception d'une tête dont on ne conserve que la mâchoire inférieure. Les os laissent apparaître en plusieurs endroits les traces du martyre des parents de saint Lambert. Pierre a dû être frappé avec une

violence plus marquée, puisqu'il ne subsiste de sa tête que la mâchoire inférieure encore pourvue de dents. Sur la droite du revers de la médaille, Pierre est saisi par la chevelure. Son agresseur s'apprête à lui asséner un coup de fauchon qui va lui briser la face.



Le personnage de droite frappe l'autre acolyte d'un grand coutelas, que l'on nommait : fauchon, braquemart ou malchus (du nom du serviteur du Grand Prêtre de Jérusalem auquel Simon Pierre coupa une oreille, lors de l'arrestation du Christ, avec ce genre d'armes). Ce type d'armement est normal pour la fin du XV^e siècle, en particulier le fauchon, dont la forme de la poignée trahit l'époque. C'est un armement de fantassin (non aristocratique !), un peu disparate, comme il en était pour les gens de pied ».

Après avoir protégé soigneusement les reliques dans de nouveaux suaires on les enferme avec les deux cédules et on les replace là où elles étaient auparavant. Les objets sacrés sont disposés sous un dais tendu de tissus d'or et de soie, au-dessus de l'entrée du chœur, à côté du tombeau de saint Lambert. Ainsi donc, les fidèles parents de saint Lambert reçurent les honneurs de l'élévation et de l'exposition de leurs reliques sur l'autel principal du chœur occidental. Au début du XIV^e siècle, le corps de saint Lambert fut transféré sur le jubé qui fermait le chœur oriental, pour y demeurer jusqu'à la fin de l'Ancien Régime. Il est probable que ce déplacement contribua à la désaffection des reliques de Pierre et Audolet qui, quant à eux, ne prirent pas place dans la nouvelle installation, mais demeurèrent dans l'une des chapelles où se trouvaient la plupart des reliquaires. Ainsi, même s'ils jouirent d'une reconnaissance éphémère, les « saints » Pierre et Audolet ne furent honorés, au sein du chapitre cathédral, par aucune solennité. Ils ne furent vénérés sur aucun autel de la cathédrale. Le calendrier liégeois ne leur réserva aucune mention. L'engouement pour les deux héros de l'Église liégeoise fut donc de très faible ampleur, insuffisant pour les faire bénéficier d'un culte véritable. Malgré les efforts de réhabilitation, les chanoines de la cathédrale n'ont jamais jugé nécessaire d'inscrire Pierre et Audolet dans leur panthéon dévotionnel. Peu à peu, cette désaffection fit rejoindre aux deux neveux de saint Lambert l'anonymat de « l'immense cortège de tous les saints ». Déjà au début du XVII^e siècle leurs restes mortels devaient recevoir un nouveau réceptacle, ils furent mêlés alors dans une même châsse avec des reliques de saint Lambert et de saint Théodard. Cette châsse, un siècle plus tard, se trouve dans la trésorerie ; elle n'y est plus qu'un *Coffre des saints Pier et Andolette*, un réceptacle ordinaire dépourvu de décoration, par contraste avec les châsses d'argent ou dorées, d'ivoire ou couvertes d'étoffe. À la fin de l'Ancien Régime, la trace de Pierre et Audolet semble avoir été définitivement perdue. Comble de déchéance : le reliquaire qui enferme leurs ossements n'est même pas repris parmi les objets placés en caisse en 1794 pour être mis à l'abri en Allemagne. Le *Martyre de saint Lambert sur la médaille*, sur le « diptyque Palude » réhabilite historiquement les deux neveux du martyr et offre à ceux-ci une représentation calquée sur la réalité des découvertes de 1489. Ces personnages, sont devenus des êtres réels aux vertus surnaturelles. Il convenait de les rendre présents, à l'avant-plan, dans leur dignité de martyrs associés, mais aussi de serrer au plus près les découvertes récentes, en faisant adopter par deux soudards les gestes brutaux qui expliqueraient les atteintes corporelles dont leurs restes portaient la trace. Notons cependant qu'il n'a pas été jugé opportun d'attribuer à Pierre et Audolet les marques de la sainteté, ils ne sont pas nimbés.

J'ai cru comprendre que le professeur Martens pressentait que le diptyque de Palude qui se trouve à Liège aurait pu être réalisé par Jan van Brussel, un peintre du XVe siècle, qui a travaillé à Maastricht entre 1464 et 1476 et peut-être à Liège vers 1490. Sur les œuvres qui lui seraient attribuées certains détails pourraient s'avérer concordants.



Détail du panneau Justice avec le premier paysage urbain de Maastricht.



Détail du diptyque de palude, toit fait avec des tuiles plates.



Détail du tableau de Maastricht, le toit est fait avec des tuiles alsaciennes. La tuile alsacienne est le nom donné en français à un type de tuile en terre cuite généralement plate, qui se caractérise par une extrémité inférieure arrondie, dite « en queue de castor ». Elle est disposée en écaille sur les toitures.

J'aurais très logiquement pensé que la médaille réalisée pour commémorer les 1200 ans du Martyre de saint Lambert, à l'occasion de l'ouverture de la châsse du saint en 1896 se serait inspirée du Diptyque liégeois. Hors, force est de constater que sur notre médaille les tuiles du toit sont des tuiles alsaciennes sur le modèle du tableau de Maastricht...

Cette histoire aux très forts relents principautaires aura considérablement suscité ma curiosité. L'évocation de saints liégeois inconnus, sans culte aura mérité quelques recherches. "Comme on connaît ses saints, on les honore". Je ne suis pas certain que ces "apôtres là" avaient des ailes et je doute que leurs coutelas étaient au service de Dieu...mais, "les nations ont besoin de héros et de saints comme la pâte a besoin de levain". Et puis pour des saints de circonstances, pour des saints sans miracle il ne reste que l'ombre et l'oubli. Aux vieux saints on n'allume plus de cierge dit le proverbe. J'ai pu lire que les saints sculptés ont beaucoup plus d'influence dans le monde que les saints vivants, ces seuls mots ne peuvent que réjouir le numismate que je suis. Roger Fournier a écrit : tous les débauchés sont des saints qui s'ignorent. Je ne sais si Pierre et Audolet étaient des débauchés le fait est que ces saints sans culte étaient bien ignorés.



L'objet du professeur Martens était d'attribuer la paternité de la réalisation du diptyque d'Ex Palude à Johan van Brussel. Je pense qu'il en acquiesce la quasi certitude. Mon objet serait à ce stade d'attribuer ma médaille à un graveur. La signature J.W.F avec une croix derrière le W, ne me permet pas d'établir clairement l'identité de l'artiste. Il pourrait peut être s'agir de Jacob ou Jacques Wiener. Un médailleur belge né en Allemagne en 1815 qui a vécu et appris son art au Pays bas, en Allemagne et en France notamment à Venlo, à Aix-la-Chapelle et à Paris. En 1839 il s'établit définitivement à Bruxelles pour acquiesce en 1845 la nationalité belge. Jacques Wiener par la finesse de son travail, par son souci d'exactitude du détail, inhabituel pour l'époque va rapidement gagner une reconnaissance internationale. Il réalise de nombreuses médailles, des monnaies et notamment le premier timbre poste belge mis en circulation en 1849. Il se spécialise dans la gravure des monuments civils et religieux. En 1872 il perd la vue et malgré une intervention chirurgicale qui lui restitue une partie de la vision il renonce à la pratique de son art en 1874. Il décède à Bruxelles en 1899.



Procession (12e centenaire de la mort de saint Lambert ?) à l'angle de la Place Saint-Lambert et de la Place Verte à Liège
<https://donum.uliege.be/handle/2268.1/4706>

A l'occasion des commémorations pour les 1200 ans du martyre de saint Lambert en 1896 il a été produit des médailles en argent et en bronze. Il m'est impossible de dire quand ces médailles ont été produites exactement, peut être du vivant de Jacques Wiener peut être après sa mort. En tout cas cette signature est inhabituelle puisqu'elle ne figure sous cette formulation sur aucune de ses médailles. Quelqu'un aurait-il utilisé un projet réalisé par l'artiste du temps de sa pleine activité et qui n'aurait pas été produit en ce temps

pour finalement être utilisé plus tard, peut être même après la mort de l'artiste ce qui expliquerait la croix "posthume" derrière le W. L'imprégnation batave et germanique de Wiener pourrait expliquer la particularité des tuiles du toit gravées sur la médaille. Il se pourrait donc, sans certitude, que l'auteur de la médaille soit Jacques Wiener.

Jacques .Wiener. Fecit. ?



Conférence du professeur Didier Martens, historien de l'art et germaniste, intitulée Le diptyque Ex-Palude de la cathédrale Saint-Lambert : une œuvre de Jan van Bruessel.

À la recherche de Jan van Bruessel: peut-on rapprocher le Diptyque ex Palude du panneau du Jugement dernier conservé à l'hôtel de ville de Maastricht? par le professeur Didier Martens.

Le diptyque dit Palude, du nom du chanoine de la cathédrale Saint-Lambert Henri de Palude qui y est représenté en donateur, est l'un des très rares témoins de la peinture du XVe siècle en région liégeoise : un des fleurons de la collection de peintures du Grand Curtius. On présume qu'il provient de Saint-Lambert. Jusqu'ici, il était resté anonyme. Grâce à une subtile analyse stylistique, le professeur Martens nous expliquera pourquoi les quatre peintures figurant sur ce diptyque peuvent être attribuées à Jan van Bruessel, un peintre actif à Maastricht dans le dernier tiers du XVe siècle. <https://www.ulb.be/fr/didier-martens-1>

Le Martyre de saint Lambert du « diptyque Palude » et les cérémonies de 1489 à la cathédrale de Liège Paul Bruyère Dans Le Moyen Age 2012/2 (Tome CXVIII), pages 329 à 368 <https://www.cairn.info/revue-le-moyen-age-2012-2-page-329.htm> <https://www.rcf.fr/articles/culture-et-societe/le-diptyque-palude-du-grand-curtius-et-son-attributionhttps://www.europaethesauri.eu/files/LeschassescathedraleLIEGE.pdf> LA



PIECES DE MONNAIES-BILLETS DE BANQUE.
 amer_abdelgawad@yahoo.com
 AMER ABDELGAWAD
 j'achète vos anciennes pièces de monnaie,
 vos billets de banque... à un très bon prix.
 0470/89.63.83

*Donner avec ostentation, ce n'est pas très joli,
 mais ne rien donner avec discrétion, ça ne vaut
 guère mieux.*

Pierre Dac

#LesGrossesTetes

HJR Fine Arts
 sprl
 Hadrien J. Rambach, expert

Rue du Noyer 282-28
 1030 Bruxelles
 ☎ +33 659 604 736
 ✉ coinaffaires@jadhoc.eu

Numismatique
 Conseil pour l'achat et la vente
 de monnaies antiques d'exception

Glyptique
 Étude, achat et vente de pierres gravées
 antiques, Renaissance et néoclassiques

Hadrien J. Rambach
 Représentant pour la Belgique
MAISON PALOMBO GENÈVE
 Prise de dépôts pour vente aux enchères

Cabinet Numismatique Maison Palombo
 24 rue de la Cité
 1204 Genève (Suisse)
 ☎ +41 223 109 197
 ✉ palombo.genève@gmail.com

Comptoir Marseillais de Bourse
 22 la Canobbire
 13001 Marseille (France)
 ☎ +33 491 548 394
 ✉ palombo@mcanado.fr

Change et Numismatique Toulonnais
 28 avenue Jean Moulin
 83000 Toulon (France)
 ☎ +33 494 935 136
 ✉ comptoirchange@mcanado.fr



C'est avec regret que nous devons vous annoncer le retour de voleur(s). Donc soyez prudents. Si vous devez quitter votre table, ne laissez pas votre espace sans surveillance, demandez à un membre du Comité de prendre votre place.



André Mignolet

Un numismate de bon conseil !

GSM : 0495 89 33 33



rappel

pour ceux qui à ce jour n'auraient pas encore réglé leur cotisation, merci de le faire dès que possible.

Pour 2024 la Cotisation est de 15 €.

La trésorière et le président

ATTENTION

ATTENTION



COLLECTIONNEUR

Recherche pièces de monnaie en or,
argent et autres...
Vieux billets et étrangers.

VERBRUGGHE Sébastien
0478/201740





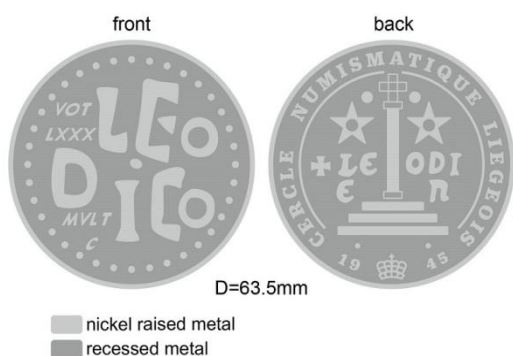
Bonjour,

Le 7 décembre vers 18h30 nous fêterons les 80 ans de notre Cercle au Restaurant Marco Polo. Ainsi, nous ne devons pas nous précipiter, nous ne devons pas ranger la salle au préalable, et la salle sera prête pour nous au temps prévu; de plus, il n'y aura aucun problème de sécurité pour les monnaies dans nos coffres de voiture. **Pensez à réserver rapidement en notant votre choix de menu sur le compte: BE52 0000 3668 6309.**

V/S-E/C-T/C

Le paiement, non récupérable fait foi de réservation.

Pour les "Collectionneurs" 50 médailles commémoratives seront mises en vente au prix de 20 € l'unité, il n'y en aura que 50 dont le quart sont déjà réservées..donc...



Nous nous dirigeons vers les fêtes de fin d'années, c'est toujours un plaisir de nous retrouver chaque mois. Mais, je me réjouis de vous retrouver à table le 7 décembre en cette période si particulière, Nous sommes une grande famille, nous tenons beaucoup les uns aux autres, des liens sincères d'amitié se sont établis depuis des décennies et il me semble que ce banquet de famille pourrait produire cette chaleur, cette convivialité qui créent ces moments uniques qui marquent nos vies de ses plus beaux souvenirs...

Donc , tous présents le 7 décembre !



MARCO POLO

Ristorante-Pizzeria

Date : 07.12.2024	Nom : Mr Sferazza Agostino
Heure : 18h30	Téléphone :
Couverts : +-30 salle 2	Mail :

Bonjour,

A la suite de votre demande, je vous envoie la proposition de menu suivante :

Entrée :

- **Vitello tonnato** (fines tranches de veau cuites à basse t°/sauce au thon/câpres)
- **Scampis Marco Polo** (crème/ miel à la truffe)

Plat :

- **Escalope alla Parmigiana** (escalope de veau/aubergines/mozzarella/coulis de tomate)
- **Dos de cabillaud/ crème de brocolis/tagliatelle**

Dessert :

- **Tiramisu maison**
- **Café « presque » Liégeois** (1 boule vanille/2 boules moka/café espresso/chantilly)

Le prix du menu est de 62,00€/pers boissons comprises


Forfait boissons : 1/2 bouteille de vin par personne et les softs

Je reste à votre entière disposition pour toute demande ou renseignements complémentaires

Bien à vous

Palilla Tony (Marco Polo)

Marco Polo : Rue du Sart Tilman 343 à 4031 Liège (Angleur)
Tél : +32 4 365.42.24




**S^{te} Walburge
Collection**

Yves Scius

Monnaies - Achat d'or -
Cartes postales anciennes

Rue S^{te} Walburge, 93
BE - 4000 LIEGE
GSM : 0486 79 56 73



Jours et heures d'ouverture :
mercredi, jeudi et vendredi
de 12h00 à 17h30
Samedi de 13h00 à
17h30.

**Vo^tre publicit^e ici.
Pourquoi pas ?**



Les Amis des Abeilles asbl

Devenir apiculteur ?
Rien de plus simple : le rucher-école
de Huy est là pour vous aider.



Un renseignement ne coûte rien !
Jean-Pierre Sépulchre : president.adah@gmail.com
Jean-Paul Smons : secrtaire.adah@gmail.com



KONINKLIJKE NUMISMATICA TIENEN

**53^{ste} INTERNATIONALE NUMISMATISCHE BEURS
11 NOVEMBER 2024**

**Cultuurzaal "Manège", Sint Jorisplein 25, 3300 Tienen
Open van 7.30 tot 16.00 u**

Een 250-tal tafels staan ter beschikking, enkel voor numismatiek.
Alle geréserveerde tafels moeten ingenomen zijn voor 9.15hr.

Er is een gratis parking naast de "Manège".

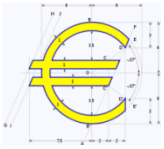
Wij hopen jullie op 11 november zeer talrijk te mogen begroeten op onze
Internationale Beurs.

Route beschrijving vanaf E40 Autosnelweg:

Neem afrit 25 richting Tienen (N29), weg volgen en op het rond punt de 2^{de} afslag nemen (bij naderen rond punt, de linkerrijstrook nemen). Aan de 2^{de} verkeerslichten linksaf slaan (Goossensvest), rechtdoor en vervolgens de 2^{de} straat rechts. Na een 50 meter rij je links naar de parking van de "Manège".



Zorg dat u er dit jaar ook bij bent. Wij verwachten u !



L'EURO.

Monnaie Royale de Belgique – Pièce de 5 euros Belgique 2024 « Lucky Luke » en couleur BU dans une coïncard



I'm a poor lonesome cowboy and a long way from home...

Ce refrain met fin à la quasi-totalité des aventures de Lucky Luke, imaginé par l'auteur belge de bandes dessinées Maurice De Bevere et plus connu sous le pseudonyme de Morris. Accompagné de son fidèle cheval Jolly Jumper et de Rantanplan, le chien le plus bête de l'hémisphère nord, Lucky Luke parcourt les plaines sauvages du Far West pour combattre la criminalité et l'injustice depuis 1946. Au cours de sa longue et riche carrière de cow-boy, il a mis plus de truands derrière les barreaux que tous les shérifs d'Amérique réunis. Billy the Kid, Jesse James, les Dalton et bien d'autres hors-la-loi peuvent en témoigner. Lucky Luke est devenue l'une des séries de bandes dessinées européennes les plus populaires de tous les temps. Depuis sa création, plus de 300 millions d'albums ont été vendus dans le monde entier, la série a été traduite dans une trentaine de langues tout en étant diffusée sous forme de série animée dans une cinquantaine de pays. Selon les connaisseurs, les histoires écrites par le scénariste d'Astérix, René Goscinny, de 1955 à 1977, comptent parmi les meilleures. Morris décède en 2001, mais contrairement à Tintin d'Hergé, les aventures de Lucky Luke continuent aujourd'hui avec d'autres illustrateurs et scénaristes tels que Achdé et Gerra.

Première pièce belge de l'homme qui tire plus vite que son ombre !

Après Tintin, Suske & Wiske, Spirou et bien d'autres héros de la bande dessinée belge, Lucky Luke possède désormais également sa propre pièce de monnaie belge. Nous disons « pièce de monnaie » parce que nous avons déjà publié deux médailles de bande dessinée pour l'anniversaire de notre cow-boy solitaire. On dit aussi « belge » parce que les euros français Lucky Luke sont sortis il y a environ trois ans. La seule véritable pièce belge Lucky Luke est la pièce de 5 euros que vous pouvez désormais admirer dans cette émission et... commander tout de suite !

Disponible pour vous en deux versions attractives !

Cette pièce de 5 euros Lucky Luke a également été émise en deux variantes : en relief et en couleur. Le duo inséparable Lucky Luke et Jolly Jumper apparaît sur le devant des deux pièces. Cependant, la pièce de 5 euros en couleur représente le « pauvre cow-boy solitaire » et son fidèle cheval dans les couleurs originales des albums et est également livrée dans un emballage de carte-pièce différent. La différence entre les deux pièces de 5 euros est donc encore plus grande. **Plus d'informations Métal Cu/Ni Masse 12,7g Diamètre 30mm Qualité Brillant hors-circulation Circulation 7 500 Designer Iris Bruijns 17.5€**

Jean-Luc VAN DER SCHUEREN

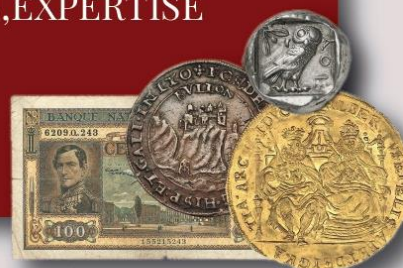
Numismate Professionnel

Membre de l'Association Internationale des Numismates Professionnels

Depuis 1985, nous mettons à votre disposition nos **compétences numismatiques** et notre **sérieux**, et ce en toute **discrétion**... N'hésitez donc pas à nous contacter, y compris pour une évaluation ou une expertise de vos collections !

ACHAT, VENTE, ÉVALUATION, EXPERTISE

MONNAIES, MÉDAILLES, JETONS,
DÉCORATIONS, ORDRES,
BILLETS DE BANQUE ANCIENS



Comme tous les membres de l'Association Internationale des Numismates Professionnels (AINP), nous vous offrons une **garantie d'authenticité de vos achats sans limite dans le temps**



Nous sommes situés en plein cœur de Bruxelles, près de la Bourse, à deux pas de la Grand Place et à proximité immédiate de la gare Centrale et de la station de métro « Bourse ».

14 rue de la Bourse, 1000 Bruxelles - BELGIQUE
Tél. : +32-(0)2-513 34 00

iapnsecret@compuserve.com

Heures d'ouverture : lundi - vendredi : 11 - 17H



VENTE AUX ENCHERES N°257 de novembre 2024

RÉSERVÉE EXCLUSIVEMENT AUX MEMBRES DU C.N.L.

Lot N°	PAYS ou RÉGION	DIRIGEANT ou RÈGNE	VALEUR FACIALE	DATE	GRAVEUR ATELIER LANGUE	DIVERS	RÉF. N°	CONS.	PRIX DE DÉPART
1	Belgique	Léopold 1er	Médaille	1853		Cu	M Ba	Sup	25,00 €
2	Belgique	Léopold II	Module 10 centimes	1880		Cu ou Bronze	M13	TTB+	40,00 €
3	Belgique	Léopold 1er	Médaille	1853		Mariage Duc de Brabant et M.H. D' Autriche -signé Veyrat		TB	10,00 €
4	Belgique	Léopold II	Médaille	1880		Cu ou Bronze	M13	TTB+	40,00 €
5	Belgique	Léopold 1er	Module 10 centimes	1853		Cu	M3a	TTB	8,00 €
6	France	Louis XVI	3 denier	1792	BB		Gad3	TTB-	50,00 €
7	Belgique	Léopold 1er	10 centimes	1832			M61	TTB-	70,00 €
8	Belgique	Léopold 1er	10 centimes	1861			M133	SUP-	7,00 €
9	Belgique	Léopold 1er	10 centimes	1855			M66	TTB-	95,00 €
10	Belgique	Léopold 1er	10 centimes	1848			M64	TB+	20,00 €
11	Belgique	Léopold II	2 centimes	1909		NL Cu	M218	SUP-	5,00 €
12	Belgique	Albert 1er	25 centimes	1915		Zn	M433	SUP	5,00 €
13	Allemagne Rep Fed		10 DM	1972	J	Ag .625 : Poids net 9,6875g - Motif en spirale spiele der XX olympiade 1972 In München	J.401b	SUP	7,00 €
14	Allemagne Rep Fed		10 DM	1972	J	Ag .625 : Poids net 9,6875g - Anneaux entremelés Olympische spiele 1972 in München	J.402	TTB	7,00 €
15	Allemagne Rep Fed		10 DM	1972	J	Ag .625 : Poids net 9,6875g - Deux Athlètes Spiele der XX Olympiade 1972 in München	J.403	SUP	7,00 €
16	Allemagne Rep Fed		10 DM	1972	J	Ag .625 : Poids net 9,6875g - Deux Athlètes Spiele der XX Olympiade 1972 in München	J.403	SUP	7,00 €
17	Allemagne Rep Fed		10 DM	1972	F	Ag .625 : Poids net 9,6875g - Feu olympique Spiele der XX Olympiade München	J.405	SUP	7,00 €
18	Belgique		Médaille	2016		Ag 31g 1831-1916 185 ans constitution			30,00 €
19	Belgique		6X2 Euro			Lot de 6X 2 Euro commémoratifs sous capsule		FDC	18,00 €
20	Belgique	Albert et Elisabeth	Médaille	1914-1918		Ag 23 g sous capsule (2X)		FDC	55,00 €
21	Royaume Unis	Elisabeth II	25 pence	1980				FDC	5,00 €
22	Italie	Napoléon Imperator	5 soldi	1810	M			SUP	25,00 €
23	France	Napoléon Imperator	Médaille			Cu		SUP	5,00 €
24	Belgique	Léopold 1er	5 francs	1858				TTB+	70,00 €
25	Luxembourg	Adolphe	Médaille	1901		Ag , 26 avril 1851-1901 par A.Michaux		FDC	200,00 €
26	Luxembourg	Millen	250 francs	1963					50,00 €
27	Luxembourg		Médaille	1966		Marie patronne du Luxembourg			10,00 €
28	France	Louis XVI	Ecu	1761	A	Branches d'olivier	Droulers 820	B	15,00 €
29	France	Napoléon III	20 centimes	1867	BB		Gad 30	TTB+	10,00 €
30	Belgique	Albert 1er	2 francs	1930	20 FL		M395a	SUP-	20,00 €
31	Belgique	Léopold 1er	1 centime	1846			M119	TTB	10,00 €
32	Belgique	Léopold II	1 franc	1887	FI		M179a	TTB+	15,00 €
33	Congo Belge	Léopold II	5 centimes	1887				TTB	20,00 €
34	Belgique	Guillaume	Jeton hollandais	1815-183				TTB+	5,00 €
35	France		Lot de 4X1 centime	1851a-1848a(ex)-1850a				TTB	20,00 €
36	Pays Bas Espagnols		Gigot Tournai			Van Houdt 383		TB+	15,00 €
37	France	Louis XVIII	2X 1 décime	1814					8,00 €
38	Maroc		4 fallus	1871				TTB	6,00 €
39	Espagne			1722				B+	5,00 €
40	Pays-Bas Autrichiens	Joseph II	2X 1 liards	1789				TB-	12,00 €
41	West Friesland		Liard	1658				TTB-	10,00 €
42	Pays Bas Espagnols	Philippe IV		1643					10,00 €
43	Lorraine	Léopold 1er	XXX deniers	1728		à la croix de Jérusalem		TTB+	25,00 €
44	Belgique	Léopold Ier	2 centimes	1859				SUP	40,00 €
45	Belgique	Léopold Ier	2 centimes	1833				TTB-	10,00 €
46	Belgique	Baudouin	10 francs	1974	Fr	Médaille !			40,00 €
47	Belgique	Léopold Ier	1 centime	1849				TB+	10,00 €
48	Liège	Jean Théodore de Bavière	Liard	1744					5,00 €
49	Liège	Jean Théodore de Bavière	Liard	1744					5,00 €

Lot N°	PAYS ou RÉGION	DIRIGEANT ou RÉGNE	VALEUR FACIALE	DATE	GRAVEUR ATELIER LANGUE	DIVERS	RÉF. N°	CONS.	PRIX DE DÉPART
50	Liège	Jean Théodore de Bavière	Liard	1745					5,00 €
51	Liège	Jean Théodore de Bavière	Liard	1745					5,00 €
52	Liège	Jean Théodore de Bavière	Liard	1745					5,00 €
53	Liège	Jean Théodore de Bavière	Liard	1746					5,00 €
54	Liège	Jean Théodore de Bavière	Liard	1750					5,00 €
55	Liège	Jean Théodore de Bavière	Liard	1751					5,00 €
56	Liège	Jean Théodore de Bavière	Liard	1751					5,00 €
57	Liège	Jean Théodore de Bavière	Liard	1752					5,00 €
58	Liège	Jean Théodore de Bavière	Liard	1752					5,00 €
59	Liège	Jean Théodore de Bavière	2 Liards	1751					8,00 €
60	Liège	Jean Théodore de Bavière	4 Liards	1751					12,00 €
61	Liège	Jean Théodore de Bavière	Lot cuivre	lot		6 cuivres, dont 5 Liard			12,00 €
62	France	Bonaparte Consul	40 Francs or	AN 12	A				930,00 €
63	France	Napoleon III	10 francs	1860	A				230,00 €
64	France	Napoléon III	10 francs	1859	A				230,00 €
65	France	Napoleon III	5 francs	1864	A				115,00 €
66	Lot	Lot	Médailles			LOT de 35 médailles			50,00 €
67	Lot	Lot	Jetons & Tokens			LOT de 250 jetons & tokens			40,00 €
68	Liège	Jean Théodore de Bavière	2 liards	1750		RARE	CH691		50,00 €
69	Liège	Jean Théodore de Bavière	Plaquette	1752			CH682		20,00 €
70	Liège	Jean Théodore de Bavière	4 Liards	1751			CH689		20,00 €
71	Liège	Jean Théodore de Bavière	Liard	1746			CH687		10,00 €
72	Liège	Jean Théodore de Bavière	Liard	1745			CH687		10,00 €
73	Liège	Jean Théodore de Bavière	Liard	1744			CH687		10,00 €
74	Liège	Jean Théodore de Bavière	2 Liards	1750			CH690		30,00 €
75	Liège	Jean Théodore de Bavière	Liard	1750			CH692		10,00 €
76	Liège	Jean Théodore de Bavière	Liard	1750		RARE BLASON FRANCAIS	CH697/D61181		20,00 €
77	Liège	Maximilien Henri de Bavière	Éscalin	1756			CH636		60,00 €
78	Liège	Jean Théodore de Bavière	Éscalin	1753			D61172		25,00 €
79	Liège	Gérard de Grosbeck	Demi Patard				D6929		35,00 €
80	Liège	J.L. Elderen	Ducaton	1689					250,00 €
81	Liège	Sede Vacante	Ducaton	1724					450,00 €
82	Brabant	Philippe II	Écu	1557					200,00 €
83	Allemagne	Hambourg	Thaler Marriage	1554/98					250,00 €
84	Allemagne	Nuremberg	Thaler	1779					150,00 €
85	Brabant	Albert & Isabelle	Ducaton	1619					75,00 €
86	Brabant	Marie Therese	Ducaton	1754					75,00 €
87	Brabant	Charles II	Ducaton	1668					125,00 €
88	Italie	Francois II	Couronne		Milan				50,00 €
89	Italie	Leopold II	Couronne		Milan				40,00 €
90	Belgique	Joseph II	Couronne		BxIs				80,00 €
91	Liège	Lot 2 pièces	Brûlé	15e S		Jean de Hornes / Jean de Heinsberg	Ch.421 Ch.329	TB-	7,00 €
92	Liège	Ferdinand de Bavière	2 X Liard		Liège Hasselt	D/ FERDINAND D G EP LEO-Armes Bavière-Palatinat (ch.632 Ecu de Looz) R/ DVX BVL MAR FRANCH CO LO HOR - perron entre initiales F-B	Ch.624 Ch.632	TB-	4,00 €

Lot N°	PAYS ou RÉGION	DIRIGEANT ou RÈGNE	VALEUR FACIALE	DATE	GRAVEUR ATELIER LANGUE	DIVERS	RÉF. N°	CONS.	PRIX DE DÉPART
93	URSS		lot de 5 pièces	1935 - 1939		15 kopeck 1936 KM Y#103 10 kopeck 1933 KM Y#95 10 kopeck 1936 KM Y#102 5 kopeck 1930 KM Y#94 5 kopeck 1939 KM Y#108		TTB	5,00 €
94	URSS		lot de 5 pièces	1930 - 1938		2 kopeck 1926 KM Y#92 3 kopeck 1930 KM Y#93 3 kopeck 1938 KM Y#107 1 kopeck 1930 KM Y#91 1 kopeck 1937 KM Y#105		TTB	5,00 €
95	URSS		lot de 10 pièces	1961 - 1979		15 kopeck 1976 KM Y#131 10 kopeck 1979 KM Y#130 5 kopeck 1978 KM Y#129a 3 X 3 kopeck KM Y#128a 1961 1971 1973 2 X 2 kopeck KM Y#127a 1961 1970 2 X 1 kopeck KM Y#126a 1962 1977		TTB	3,00 €
96	Russie	Nicolas II	1/2 Kopeck	1899		Cu	KM#48.1	TTB	4,00 €
97	Pays Bas	Juliana	10 Gulden	1970		Ag .72: poids net 18g - 1945-1970 Nederland Henri jst		SUP	12,00 €
98	Pays Bas	Juliana	10 Gulden	1971		Ag .72: poids net 18g - 1945-1970 Nederland Henri jst		SUP	12,00 €
99	Pays Bas	Juliana	10 Gulden	1972		Ag .72: poids net 18g - 1945-1970 Nederland Henri jst		SUP	12,00 €
100	Pays Bas	Juliana	10 Gulden	1973		Ag .72: poids net 18g - 1945-1970 Nederland Henri jst		SUP	12,00 €
101	Pays Bas	Juliana	10 Gulden	1973		Ag .72: poids net 18g - 1948-1973 Juliana Regina		SUP	12,00 €
102	USA		1 Dollar	1922		Ag .900 : poids net 24 g - Peace Dollar			18,00 €
103	Liège	Ernest de Bavière	Brulé de 12 sols	ND (1583 / 1585)				B	15,00 €
104	Liège	Gérard de Groesbeek	Demi-sprenger	1565		Atelier: Hasselt - poids : 3,94g		B	25,00 €
105	Liège	Ferdinand de Bavière	Liard	1641 / 1650		Légende revers : COMES LOSSENSIS		B	5,00 €
106	Liège	Ferdinand de Bavière	Liard	1641 / 1650		Légende revers : COMES LOSSENSIS		TB-	10,00 €
107	Liège	Ferdinand de Bavière	Liard	1641 / 1650		Légende revers : COMES LOSSENSIS - troué		TB	12,00 €
108	Liège	Ferdinand de Bavière	Liard	1641		Légende revers : ...LO HO - écu de bouillon - FB		TB	12,00 €
109	Liège	Ferdinand de Bavière	Liard	1642		Légende revers : ...LO HO - écu de bouillon - FB		TB-	10,00 €
110	Liège	Ferdinand de Bavière	Liard	1641		Légende revers : ...LO HO - écu de Looz - FB		TB+	12,00 €
111	Liège	Maximilien-Henri de Bavière	1/2 liard	1650 / 1688				TB	8,00 €
112	Liège	Maximilien-Henri de Bavière	1/2 liard	1650 / 1688				TB	8,00 €
113	Liège	Maximilien-Henri de Bavière	Liard	1650 / 1660				TB	7,00 €
114	Liège	Maximilien-Henri de Bavière	Liard	1650 / 1660				TTB	8,00 €
115	Liège	Maximilien-Henri de Bavière	Liard	1650 / 1660				TTB	8,00 €
116	Liège	Maximilien-Henri de Bavière	Liard	1650 / 1660				TTB	8,00 €
117	Liège	Jean-Théodore de Bavière	Liard	1750				TTB	8,00 €
118	Liège	Jean-Théodore de Bavière	Liard	1750				TTB	8,00 €
119	Liège	Jean-Théodore de Bavière	Liard	1750				TTB	8,00 €
120	Liège	Jean-Théodore de Bavière	2 liards	ind.		Contremarque indéterminée (19e Siècle?)		B	10,00 €
121	Divers	Divers	Catalogues			Lots de catalogues de ventes divers			

Dès réception de votre bulletin, vous pouvez placer une mise maximale sur la (les) monnaie(s) que vous souhaitez acquérir avant le :

SAMEDI 16 novembre 2024 à 12h00 !

Votre offre d'achat doit parvenir au membre du comité chargé de cette vente, à savoir, Monsieur **Dimitri LAURENT**. Envoyez, de préférence, un sms au **0474 50 01 37** ou un e-mail (courriel) à l'adresse suivante : francoise_beckers@msn.com.

-Le jour de la réunion mensuelle du Cercle Numismatique Liégeois, les monnaies seront exposées. Vous pourrez le cas échéant retirer/modifier toute offre faite auparavant avant le début de la vente aux enchères. Vous pourrez participer aux enchères dans une vente au plus offrant, à partir de 10h00.

-La participation peut se faire à distance sur base de votre offre déposée et des limites que vous aurez données.

-Nos ventes ne comportent aucun frais pour l'acheteur à l'exception des éventuels frais d'expédition.

IMPORTANT : SANS AUCUNE DIRECTIVE DE VOTRE PART, SI LES LOTS GAGNÉS NE SONT PAS RETIRÉS AU PLUS TARD À 11H30 LE JOUR DE LA RÉUNION, ILS SERONT IMMÉDIATEMENT REMIS EN VENTE !



Le CNL est sur Facebook et n'y fait pas triste figure...



5574 followers...

17.780 couvertures de publications.



NOUS SOMMES
5000



Metal24

A PROPOS DE NOUS

Metal24, un distributeur belge

[Metal24](#) fournit un large choix de pièces d'investissement et lingots en or, argent, platine, palladium et rhodium.

Pourquoi investir chez Metal24?

Nous offrons des conditions avantageuses aussi bien à l'achat que sur la vente.

Le négoce de métaux précieux est notre cœur de métier et nous l'effectuons avec passion. Nous sommes toujours enthousiastes à l'idée de vous conseiller dans vos achats ou ventes.

Grace à [notre site internet](#) avec des prix de vente et d'achat [en temps réel](#), vous pourrez choisir le meilleur moment pour acquérir vos pièces ou lingots d'investissement.

Néanmoins, la valeur des métaux précieux évolue rapidement. C'est pourquoi, [un contact direct](#) est quand même privilégié car vous y recevrez toutes les instructions et recommandations importantes.



METAL²⁴
MÉTAUX PRÉCIEUX
WWW.METAL24.BE

ACHAT / VENTE

Contact local:
Jean-Marie Hurdebise 0495/ 12.43.42
jeanmarie.hurdebise@gmail.com

The image shows a collection of precious metal items: a gold bar from The Royal Mint (1000g, 999.9), a silver bar from Metalor (1 Kilo Silver, 999.0), a Kruggerand gold coin (1 oz fine gold), and several other gold and silver coins.

Prochaines Grandes bourses de nos amis et voisins.



01/11/2024	Numismatica ZW Vlaanderen (EGMP) 19° bourse internationale de 8.30 h à 15 h. Cultureel centrum Het Spoor – Eilandstraat,6 – 8530 Harelbeke – Rens. Email : urbain.hautekeete@skynet.be
02/11/2024	Numismatische Kring Dendermonde (EGMP) Réunion mensuelle de 12 h à 17 h. Zaal t'Klokske, Parochie-centrum Keur, Pijnderslaan 88. 9200 Dendermonde.
02/11/2024	Numismatische Kring Hasselt. Réunion mensuelle de 13.00 à 17.00 h Cultureelcentrum Hasselt « Vergaderzaal 1» - Kunstlaan 5 à 3500 Hasselt
03/11/2024	Club des collectionneurs sonégiens. De 8.30 h à 12 h. 15, rue Chanoine Scarmure. 7060 Soignies. Contact : +32 491 25 26 07 ou collectionneurs.sonegiens@skynet.be
03/11/2024	Numismatica Leuven (EGMP) Réunion mensuelle de 9.00 à 12.30 h - Bowling ANGLO, Pleinstraat 53, 3220 Holsbeek - Contact : Jan Vanham +32 16 23 10 85
03/11/2024	Numismatica ZW Vlaanderen (EGMP) Réunion mensuelle de 8.30 h à 12 h. Parochiaal centrum « Kartouchke » Ingelmunsterstraat 8. 8870 Izegem.
05/11/2024	Les Numismates de Bruxelles . Réunion mensuelle à partir de 18.00 h. Bowlmaster, rue Van Zande, 45 1080 Bruxelles. – Contact : R. Renard +32 475 51 46 02
08/11/2024	Cercle Numiac de Verviers . Réunion mensuelle de 18.30 à 21.30. Ecole Sacrés-Coeurs, Rue de la Moinerie 33, 4800 Petit-Rechain. Contact : Nicole Vincent +32 87 66 07 89
09/11/2024	Nivelles - Collège Sainte-Gertrude, Faubourg de Mons 1, 1400 Nivelles - Richard Boon +32 479 775 493
10/11/2024	Cercle numismatique de Vielsalm Réunion mensuelle de 9 h à 12 h. Salle Quartier de la Gare (à droite de la gare de Vielsalm)–Rens. : Georis Vincent Email : georis.vincent@gmail.com
10/11/2024	Herentals (EGMP) Réunion mensuelle de 8.30 h à 12.00 h. – Zaal St-Antonius – Kapucijnenstraat, 7 – 2200 Herentals
11/11/2024	Numismatica Brugge en Het Vrije (EGMP) Réunion mensuelle à partir de 19.00 h. C.M. Koningin Astridlaan 2 à Sint-Michiels.
11/11/2024	Numismatica Tienen (EGMP) 53° bourse internationale de 7.30 h à 16 h – Cultuurzaal « Manege » à Sint Jorisplein 25 à 3500 Tienen.
17/11/2024	CNL Centre 104 (Collège St-Servais), 104 Rue Saint-Gilles, 4000 Liège de 8.30 à 12.00 h.
17/11/2024	Numismatica ZW Vlaanderen (EGMP) Réunion mensuelle de 13 h à 16 h. CC “Het Spoor” Eilandstraat 6 à 8530 Harelbeke.
23/11/2024	Numismatica Antwerpia (EGMP) Réunion mensuelle de 12.30 à 16.30 h. De Cluyse, Kerkhofblommenstraat 1 – 2170 Merksem
24/11/2024	Internationale Muntenbeurs – Vereniging Tilburg De 9 à 15 h. Hotel « « De Druiventros », Bosscheweg, 11 – 5056 PP Berkel-Enschot (NL) – Email : muntenbeurs@gmail.com .
24/11/2024	Numismatica Tienen (EGMP) Réunion mensuelle de 9.00 à 12.00 h. Café « t'Hoekske », Oude Leuvenestraat 93 à 3300 Tienen.
24/11/2024	Numismatica Alost (EGMP) Réunion mensuelle de 9.00 à 12.30 h. Social Centrum Immerzeel, Rerum Novarumstraat, 4 à 9300 Aalst
24/11/2024	Cercle Numismatique de La Louvière . Réunion mensuelle de 8.30 à 11.30 h. Maison du Peuple – 63 rue J.Wauters à 7110 Bracquenies de 8.30 h à 11.30 h.

Jean ELSÉN & ses Fils s.a.

VENTE PUBLIQUE 160 · 14, 15 & 16 NOVEMBRE 2024

Collection de deniers liégeois médiévaux

Collection de monnaies d'or françaises



NOUS ACCEPTONS VOS MONNAIES, MÉDAILLES & DÉCORATIONS
DE QUALITÉ POUR NOS PROCHAINES VENTES PUBLIQUES

AV. DE TERVUEREN, 65
B-1040 BRUXELLES

TÉL. +32-2-734.63.56
FAX +32-2-735.77.78

info@elsen.eu
www.elsen.eu

