



CERCLE NUMISMATIQUE LIEGEOIS

Association de fait

SOCIETE  ROYALE

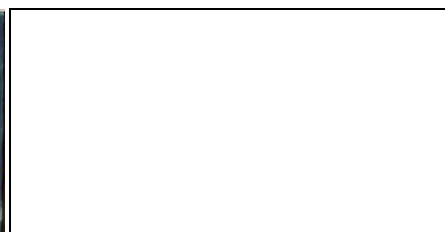


BULLETIN MENSUEL

79e année- Ne paraît pas en juillet et août

septembre 2024

N° 531



Bureau de dépôt :4120 Neupré-P 102051
PERIODIQUE MENSUEL

Réunion chaque troisième dimanche du mois.

sauf juillet et août.

Notre prochaine réunion aura lieu le Dimanche 15 septembre 2024.

Dans les locaux habituels: Collège Saint-Servais -"centre104"

Rue Jonfosse, 75 -Code ENTREE **47498b** -soit la rue Trappé, 14
B-4000 LIEGE (centre-ville)

SOMMAIRE:

P 2	LISTE DES MEMBRES DU COMITE ET LEURS FONCTIONS.
P 3-15	Le Dollar américain, lecture, par Sferrazza Agostino
P 18	Le mot du président
P 19	L'Euro
P 14	VAE.
P 27	Agenda

COTISATION & ABONNEMENT 2024:

Cotisation au C.N.L. 15 € pour la Belgique- (Pays de l'U.E.=22 €). Reserv. Table 5C
CERCLE NUMISMATIQUE LIEGEOIS-IBAN: BE52 0000 3668 6309 / BIC : BPOTBEB1

Expéditeur & éditeur responsable: Agostino SFERRAZZA- Rue J.Dejardin, 158 à 4420 Saint-Nicolas.



LE COMITÉ DU C.N.L.

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS CONTACTEZ L'UN OU L'AUTRE MEMBRE DU COMITÉ

PRÉSIDENT

Agostino SFERRAZZA cerclenumismatiqueligeois@gmail.com

VICE-PRÉSIDENT

Dimitri LAURENT – Boulevard d'Avroy, 47 – B-4000 LIÈGE Tél.: 0474 50 01 37 – E-mail
francoise_beckers@msn.com

TRÉSORIÈRE & LOCATION DES TABLES

Chantal GENIN – Rue Neuve, 26 – B-4460 GRACE-HOLLOGNE (siège social du C.N.L.)
Tél.: 04 231 05 14 – E-mail : cerclenumismatiqueligeois@gmail.com

Aidant table d'accueil : José SOMJA – Tél.: 087 68 72 13

SECRÉTAIRE

Philippe LANGE-Tél.: 0476 36 27 37 – E-mail : philippflorent.lange@yahoo.com

VENTES A PRIX FIXES

Dimitri LAURENT – Tél.: 0474 50 01 37 – E-mail :

francoise_beckers@msn.com Aidants & suppléants :

Gregory LECHAT – E-mail : gregory.lechat@hotmail.com

Laurent DEJARDIN dejardin-ma@hotmail.com

Fédérateur des dépôts-ventes : Dimitri LAURENT

BIBLIOTHÈQUE & DOCUMENTATION

Didier JACQUEMIN – Tél.: 0496 53 96 67 – E-mail : djacqueminidier@gmail.com

RELATIONS PUBLIQUES-CONSEILLER

M. Moreaux E-mail : mmoreaux58@gmail.com

RESPONSABLES DES TABLES D'ÉCHANGES ET DU MATÉRIEL

Clément MOES, Alain PERIN, DE MICHELE Massimo, BACCUS Michel, Julien Corbier, Luc ENGEN et Julien SERVAES. Aspirant: Jean Genin, Dr Tshibanda Luaba JF

IMPRIMERIE: M.PINEUR ESTEBAN PAPETERIE 7



PROCHAINE RÉUNION DU COMITÉ

Le Samedi 7 septembre 2024 10h30

LOCAL & LIEU : Osteria le Cibo Rue H. Denis 17 Grace Hollogne

LES ARTICLES PRÉSENTÉS DANS LE BULLETIN DU C.N.L. N'ENGAGENT QUE LEURS AUTEURS
(Cf. RÉGLEMENT D'ORDRE INTÉRIEUR, TITRE V, § 3).

Le dollar américain, lecture du banknote.

par Sferrazza Agostino.

La devise, l'appellation du Numéraire c'est le lieu commun du Numismate. L' "argent" c'est l'artiche, le carbure, le foin, le grisbi, le pèze, la tune mais aussi le blé, les ronds, les sous, les thunes ou encore le flouze, le fric, l'oseille, les pépettes les picaillons, les schei, le pognon mais partout dans le monde, le "Kwan" c'est le sacré "dollar".



© Photo Julio PELAEZ avec l'aimable autorisation de Monsieur Julio Pelaez

Le billet vert chanté par les missiles en 1963 qui nous a tant faits rêver et qui n'est plus toujours vert d'ailleurs est-il lisible et interprétable ? Que connaissons-nous du billet du Far West, d'Al Capone et de John Wayne ? Que savons nous du "Buck" ou du "Greenback", surnoms donnés au States au dollar ?

Le billet de banque U.S., le dollar américain, la valeur de référence de la finance mondiale, le denier, la drachme des temps modernes est émis par la réserve fédérale américaine, The federal reserve la "FED". Le billet lui-même est fabriqué par le Bureau of Engraving and Printing soit le "BEP". Avant d'inventer sa monnaie, la jeune république se servira de livres sterling, de louis français et très souvent de monnaies espagnoles, notamment celle de huit réaux , le Spanish dollar. Cette monnaie émise par l'Espagne devait s'aligner sur le Thaler ou Daler des Habsbourg qui était à l'époque la référence monétaire. The piece of eight, la piastre espagnole, le real de a ocho ou peso était appelé " dòlar" en Amérique du Sud. De Thaler, Daler, Dólar à Dollar la devise était née.



L'emblème sur le droit représente un vent fort créant des vagues sur l'océan avec la devise "Vi concitatae" (Il assaille avec une force violente). Au revers se trouve un emblème avec le soleil brillant et des navires sur une mer calme avec la devise "Cessante vento conquescemus" (Quand le vent se calmera, nous nous reposerons). Newman a découvert une esquisse préliminaire de l'emblème du devant dans les papiers de Benjamin Franklin . Le billet de 20 \$ de cette première émission était unique en ce sens qu'il était d'une taille différente de toutes les autres monnaies continentales et qu'il était fabriqué sur un papier différent. Il a été imprimé par Hall et Sellers sur un papier blanc fin avec une bordure gauche marbrée qui avait été fabriquée par Benjamin Franklin. Contrairement aux autres billets, ils ont été imprimés individuellement plutôt qu'en feuilles. De plus, comme ce billet était le seul billet du Congrès continental à ne pas inclure de découpes de bordure, c'était la seule variété du Congrès continental à ne pas inclure la phrase "Les colonies unies" (plus tard changée en "Les États-Unis"). Provenance : Acheté par l'intermédiaire de Robert H. Gore, Jr. Numismatic Endowment lors de la vente aux enchères par correspondance de l'EAHA du 17/04/04, lot 656.

J'ai trouvé cette documentation sur la page: [The COINS of Colonial and Early America à l'adresse https://coins.nd.edu/ColCoin/](https://coins.nd.edu/ColCoin/) <https://coins.nd.edu/colcurrency/currencytext/CC.html>
© Reproduit de l'original détenu par le Département des Collections Spéciales des Bibliothèques Hesburgh de l'Université de Notre Dame."

En 1775, un papier monnaie est produit, le continental currency dollar. Ce n'est pas lui qui va impressionner son temps. En 1792 le Congrès vote le Coinage Act, et crée sa Monnaie, l' "United States Mint". La Loi établit le dollar comme la seule unité monétaire des Etats-Unis. Pourtant si des pièces sont émises depuis 1793, le

gouvernement américain n'émettra pas de billet avant 1861. Le papier-monnaie sous forme de billets de banque était émis par des banques privées, les billets étant remboursables en espèces au bureau de la banque. De tels billets n'avaient de valeur que si l'on pouvait compter sur la banque pour les racheter ; si une banque faisait faillite, ses billets devenaient sans valeur. De 1793 à 1929, les banques seront autorisées à émettre leurs propres billets. Des milliers de variétés de billets seront ainsi mis en circulation. Dans le contexte de la guerre de sécession, le Congrès vote la loi du 17 juillet 1861 qui confie au département du Trésor la tâche d'imprimer les premiers billets de banque U.S. L'émission de billets de banque nationaux aurait contribué à financer la guerre contre le Sud Confédéré. En mars 1862 sont émis d'abord des billets de 5\$, 10\$ et 20\$; dès le mois d'août apparaissent les billets de 1 et 2 \$ et finalement en mars 1863 arrivent les billets de 50, 100, 500 et 1000\$. Ces coupures de hautes valeurs serviront uniquement pour des transactions entre les banques et les filiales de la Réserve fédérale.

Avec l'aimable autorisation du National Numismatics Collection, National Museum of American History, Smithsonian Institution

(I) Ce billet a cours légal pour toutes les dettes, publiques et privées, à l'exception des droits sur les importations et des intérêts sur la dette publique, et est échangeable contre des obligations américaines à six pour cent à vingt ans, remboursables au gré des États-Unis après cinq ans.

(II) Ce billet a cours légal pour toutes les dettes, publiques et privées, à l'exception des droits sur les importations et des intérêts sur la dette publique, et est recevable en paiement de tous les prêts consentis aux États-Unis.

1\$ (II) 1862 Salmon P Chase



2\$ 1862 (II) Alexander Hamilton



5\$ 1862 (I) Liberty Thomas Crawford.



10\$ (I) 1863 Abraham Lincoln



20\$ (I) 1863 Liberty



50\$ 1863 Alexander Hamilton



100\$ 1863 aigle



500\$ 1863 Albert Gallatin



1000\$ 1863 Robert Morris



Dans les séries successives, notamment depuis 1914 au Recto on retrouvera sensiblement les mêmes personnalités soit Georges Washington, Thomas Jefferson, Abraham Lincoln, Andrew Jackson, Grover Cleveland, Ulysses S. Grant, James Madison, Woodrow Wilson, Alexander Hamilton, Salmon P. Chase, Benjamin Franklin, John

Marshall peu de femmes auront l'insigne honneur d'apparaître sur le papier national. Au Verso figurent des bâtiments nationaux ou des grands événements de l'histoire de la république. On observe ainsi: le Grand Sceau des États-Unis est représenté sur le billet de 1 \$ avec la devise « In God We Trust », la scène de la signature de la déclaration d'Indépendance est représentée sur le billet de 2 \$, le Lincoln mémorial sur le billet de 5\$, le siège du Trésor américain sur le billet de 10 \$, la Maison-Blanche sur le billet de 20 \$, le Capitole sur le billet de 50 \$ et l'Independence Hall sur le billet de 100 \$. Chaque série voit des évolutions dans les valeurs faciales émises ou dans les éléments de sécurité. Contrairement à ce qui se fait dans certains autres pays, il n'y a jamais de rappel des coupures des anciennes séries : un billet garde son cours légal indéfiniment et disparaît naturellement de la circulation.

Série 1914

En 1913, le Système de la Réserve Fédérale est voté par le Congrès. Cette loi autorise les Banques Fédérales à émettre de la monnaie. En 1914, les Banques Fédérales commencent à émettre des billets et aujourd'hui ces billets sont les seuls à être fabriqués par le Bureau of Engraving and Printing. Les billets ont tous la même taille. Largeur 155,955 mm, Longueur 66,294 mm.

5 \$ Abraham Lincoln sceau bleu et sceau rouge



10\$ Andrew Jackson

20\$ Grover Cleveland



50\$ Ulysses S. Grant



100\$ Benjamin Franklin



Série 1918

500\$ John Marshall



1000\$ Alexander Hamilton



5000\$ James Madison



10 000\$ Salmon P. Chase



Série 1929-1995

1\$ George Washington, le grand sceau des Etats-Unis première série 1963, en cours.



Le billet d'1 dollar tel que nous le connaissons date de 1935.

2\$ Thomas Jefferson, la déclaration d'indépendance des Etats-Unis première série 1976, en cours. Le billet de deux dollars est destiné aux collectionneurs, il n'est que rarement en circulation courante.



5\$ Abraham Lincoln, Lincoln Mémorial première série 1928



10\$ Alexander Hamilton Treasury Building première série 1928



20\$ Andrew Jackson Maison Blanche. première série 1928



50\$ Ulysses S. Grant Capitole des Etats-Unis première série 1928



100\$ Benjamin Franklin Independence Hall première série 1928



500\$ William McKinley Five Hundred Dollars 1934



1000\$ Grover Cleveland, One thousand Dollars 1934



5000\$ James Madison Five Thousand Dollars 1934



10 000\$ Salmon P. Chase, Ten thousand dollars 1934



100 000\$ Woodrow Wilson One Hundred Thousand Dollars 1934



séries 1996-2003

Les billets de un et de deux dollars sont restés inchangés lors du passage à cette série.

5\$ Abraham Lincoln Lincoln Memorial 1999-2006



10\$ Alexander Hamilton Treasury Building 1999-2003



20\$ Andrew Jackson Maison Blanche 1996-2001



50\$ Ulysses S. Grant capitol des Etats-Unis 1996-2001



100\$ Benjamin Franklin Independence Hall 1996-2006



Depuis 2004, série actuelle

Les billets de un et de deux dollars sont restés une nouvelle fois inchangés lors du passage à cette série.

5\$ violet Abraham Lincoln Lincoln Mémorial le nombre 5 en filigrane deux fois première série 2006 sortie 2008



10\$ Orange Alexander Hamilton "We the people" statue de la liberté Treasury Building Alexander Hamilton en filigrane 2004 date de sortie 2006



20\$ Vert Andrew Jackson , un aigle , Maison Blanche filigrane Andrew Jackson première série 2004 date sortie 2003



50\$ Rose Ulysses S. Grant drapeau des Etats-Unis Capitole des Etats-Unis filigrane Ulysses S. Grant. 2004-date de sortie 2004



100\$ Bleu canard Benjamin Franklin la déclaration d'indépendance des Etats-Unis Indépendance Hall filigrane Benjamin Franklin 2009 2013



Avec l'aimable autorisation du National Numismatics Collection, National Museum of American History, Smithsonian Institution

Les billets de banque américains sont composés à 25 % de lin et à 75 % de coton avec des fibres rouges et bleues. C'est la société belge Vervaeke Fibre, installée à Kuurne (Flandre-Occidentale) qui fournirait ou aurait fourni la majorité du lin pour les produire. La durée de vie moyenne d'un billet est de deux ans, il est ensuite retiré de la circulation et détruit. La tentative de remplacer les "banknotes" par des pièces, ayant une durée de vie plus longue a toujours été un échec : la population préfère son billet.

Techniquement, le processus a fortement évolué depuis le XIX^e siècle, les billets étaient alors découpés à la main avec une machine à manivelle dans les sous-sols du Treasury Building. De nos jours, l'ensemble des billets sont fabriqués par le Bureau of Engraving and Printing. Les designers du bureau réalisent tous les détails d'un billet : portraits, mise en page, détails et couleurs. Les graveurs transforment ensuite ces dessins en gravures en trois dimensions. La gravure main est ensuite transférée sur une plaque d'acier : chaque élément étant d'abord gravé individuellement (portrait, bordures, valeur du billet et texte) puis sont combinés comme les pièces d'un puzzle pour former le revers ou l'avvers complet à l'aide d'une presse. Des moules individuels en plastique sont ensuite fabriqués à partir de la plaque principale : ils sont alors assemblés par planches, puis regravés sur des plaques d'impressions. Les éléments variables tels que la série ou les signatures sont ajoutés aux plaques en utilisant un pantographe. Les numéros de séries, sur la droite du portrait, près de la signature du Secrétaire au Trésor, indiquent l'année à laquelle le dessin du billet fut utilisé pour la première fois.

Il convient de distinguer deux types de numéros de série :

une première série en rapport à l'illustration : les numéros, sur la droite du portrait, indiquent l'année à laquelle le dessin du billet fut utilisé pour la première fois. Si un changement intervient sans qu'il soit nécessaire de créer une plaque de gravure neuve (en cas de changement de Secrétaire au Trésor par exemple), une lettre est adjointe ou incrémentée pour indiquer ce changement depuis l'édition originale. « 1960B » indique, par exemple, que la version originale a été modifiée deux fois depuis 1960, date de création de la gravure ;

une seconde série intrinsèque au billet : ce numéro de série apparaît à deux endroits, sur le côté face de tous les billets américains, une fois à gauche et une fois à droite du personnage. Ces numéros sont composés de dix caractères : de huit numéros et de deux lettres (une lettre préfixe et une lettre suffixe). Chaque numéro de série est unique ce qui fait que chaque billet est unique. Chaque lot de cent millions de billets a un suffixe différent commençant par la lettre A et allant jusqu'à Z par ordre alphabétique. À noter que le O est exclu pour éviter la confusion avec le zéro. Depuis 1862, tous les billets étaient imprimés à Washington, D.C. Pour pallier à une demande croissante, un second bureau a été ouvert à Fort Worth, Texas en avril 1991. Tous les billets portent la mention Washington, D.C., en dessous du numéro de série. Les billets imprimés à Fort Worth portent la mention FW en plus. Le Système de la Réserve Fédérale, institué par le Congrès en 1913, émet les billets de ses 12 Réserves Fédérales de District. Chaque District est désigné par un numéro et une lettre correspondante de l'alphabet. Le nom de la Banque qui a autorisé le billet apparaît sur la bordure du sceau noir de la Réserve Fédérale à gauche du portrait. La lettre du District est au centre du sceau.

Il n'y a que 12 lettres (A à L) parce qu'elles correspondent aux 12 banques de la Réserve fédérale du pays, a déclaré Edward Sheehan du Bureau of Engraving and Printing. Les banques ont aussi un numéro. Ce sont : Boston (1, A), New York (2, B), Philadelphie (3, C), Cleveland (4, D), Richmond (5, E), Atlanta (6, F), Chicago (7, G), St. Louis (8, H), Minneapolis (9, I), Kansas City (10, J), Dallas (11, K) et San Francisco (12, L).



La durée de vie d'un billet dépend de nombreux facteurs, les grandes dénominations telles que les billets de 100 dollars sont souvent utilisés comme une réserve de valeur, ce qui signifie qu'ils passent entre les mains des utilisateurs moins fréquemment que les coupures de 5 dollars, qui sont utilisées pour les transactions du quotidien. La mention « *In God We Trust* », « En Dieu nous croyons » n'apparaît sur les billets américains qu'après avoir été reconnue par le Congrès comme devise nationale en 1956. L'impression de la devise américaine sur les billets de dollar est alors mise en place progressivement sur toutes les nouvelles coupures entre 1964 et 1966.



L'écriture « *This note is legal tender for all debts, public and private* » est une mention légale signifiant que la monnaie est une offre valable et légale lors du paiement des dettes lorsqu'il est présenté à un créancier qu'il soit public ou privé. En revanche, aucune loi fédérale n'exige qu'une entreprise privée, une personne ou une organisation doive accepter la monnaie fiduciaire pour le paiement des biens ou services. Il est donc, par exemple, tout à fait possible de refuser les billets ayant une valeur élevée.

Les billets de la série actuelle, imprimés depuis 2004 sont munis d'éléments de sécurité renforcés par rapport aux séries plus anciennes: fils de sécurité en polymère, portraits en filigrane, chiffres à couleur variable, l'encre utilisée est fabriquée exclusivement au Bureau of Engraving and Printing des billets. Le billet de 100 dollars a été conçu avec deux éléments supplémentaires : un ruban de sécurité en 3D tissé dans le papier et la « cloche dans l'encrier » qui passe du cuivré au vert si on l'incline.

Les dollars étaient tous verts pourtant les Américains n'étaient pas tous daltoniens. A partir de 1850, le billet n'est pas tout à fait au point. Il est imprimé en noir avec une surimpression de nuances colorées pour déjouer les faussaires. Les appareils photo à l'époque ne géraient pas la couleur. Ce billet comportait un grave défaut : les encres de couleur disparaissaient au lavage. ainsi il suffisait de faire un bain de solvants à des billets de 1 dollar, puis d'imprimer eux-mêmes le visuel d'un billet de 100 dollars. La méthode était artisanale, mais impossible à repérer. Tracy R. Edson, de la Compagnie des Billets mit au point une encre verte indélébile, qu'aucun bain de solvants ne pouvait effacer ainsi tous les billets devinrent officiellement ...verts

Récapitulatif des différents éléments sur un billet de 1 dollar américain



[https://fr.wikipedia.org/wiki/Billets_de_banque_en_dollars_am%C3%A9ricains#/media/Fichier:1_dollar_\(1%C3%A9gde\).jpg](https://fr.wikipedia.org/wiki/Billets_de_banque_en_dollars_am%C3%A9ricains#/media/Fichier:1_dollar_(1%C3%A9gde).jpg) Federal Reserve System — Travail personnel avec: [Onedolar2009series.jpg](#) © [Domaine public](#)

- 1-Position du billet sur la planche d'impression planches. Ici B3 correspond à la 2^e ligne, 3^e colonne.
- 2-Sceau du district
- 3-Signature du trésorier des États-Unis
- 4-Numéro unique de série du billet
- 5-Sceau du Trésor Fédéral et valeur du billet en lettres
- 6-Numéro du district
- 7-Ligne suivie du numéro de la plaque de gravure.
- 8-Année de la série
- 9-Signature du secrétaire du Trésor



© cgb.fr

Sur la gauche du billet au verso, apparaît dans un sceau une pyramide inachevée de 13 marches, surmontée par l'Œil de la Providence dans un triangle. À la base de la pyramide sont gravés les chiffres romains MDCCLXXVI (1776), date de l'indépendance américaine. La pyramide au dos du billet d'un dollar est un ajout assez récent: elle a été mandatée par le président Franklin D. Roosevelt en 1935. Il l'a placée avec le Grand Sceau des États-Unis sur lequel figurait un aigle, avec des flèches et des rameaux d'olivier agrippés dans ses serres. La pyramide est tronquée et un œil est inscrit à son sommet.

Auparavant, le dos du billet d'un dollar était assez minimaliste:



© cgb.fr

Mais selon Charles Thomson, secrétaire du Congrès continental et concepteur final du Grand Sceau des États-Unis; cela représente *“la force et la durée.”* C'est un fait, les pyramides durent assez longtemps. Se non è vero è ben trovato... La pyramide est composée de 13 rangées de pierres, représentant les treize colonies originales, dont la plus basse contient les chiffres romains 1776. Sur un rouleau situé en dessous de la pyramide, se trouve la phrase latine: *“Novus Ordo Seclorum”*, qui signifie *“Nouvel ordre des siècles”* qui, selon Thomson, faisait

référence à la nouvelle forme de gouvernement, c'est-à-dire au début de la nouvelle ère américaine. L'Œil avec des rayons émanant de toutes les directions symbolisait probablement "l'œil absolu du grand architecte de l'univers", surmonté par une phrase latine: "Annuït Coeptis", qui se traduit par "Il/Elle approuve cette entreprise", faisant allusion à la faveur providentielle de la cause américaine. Franklin Delano Roosevelt a probablement placé ce motif sur le billet d'un dollar afin de refléter à la fois le grand sceau des États-Unis et son propre "New Deal", qu'il a peut-être perçu comme reflétant le "nouvel ordre" original des pères fondateurs.

Le Grand Sceau des États-Unis est un assemblage de symboles.



Une fois l'indépendance américaine acquise, les pères fondateurs ont entrepris de concevoir un sceau des États-Unis d'Amérique. Ils souhaitaient naturellement transmettre par ce biais leurs valeurs à leurs concitoyens, au monde et aux générations futures. Les personnes impliquées étaient Benjamin Franklin et Thomas Jefferson, assistés par l'artiste Pierre Eugène du Simitière, Franklin et Jefferson étaient francs-maçons. Leur projet initial n'a pas été retenu, mais nous pouvons imaginer que les concepteurs finaux ont continué de travailler avec le schéma de base original.



L'aigle représenté sur le Grand Sceau est un Pygargue à tête blanche, rapace originaire d'Amérique du Nord. Il tient dans la serre droite un rameau d'olivier, symbole de paix et dans sa serre gauche un faisceau de 13 flèches, évoquant les foudres. Dans son bec un morceau de parchemin sur lequel est inscrit : "E PLURIBUS UNUM", littéralement : « de plusieurs, un » soit "un pour tous, tous pour un" ou encore "l'Union fait la force". La tête de l'aigle apparaît au-dessus d'un écusson aux couleurs du drapeau des États-Unis. Au-dessus de lui, une gloire dorée, cercle 13 étoiles qui forment une constellation d'argent. Le rapace a été choisi comme emblème des États-Unis en 1782 pour les valeurs qu'il incarne : force, générosité, noblesse. Benjamin Franklin lui préférerait... le dindon sauvage. Les États-Unis l'ont échappé belle !



La seconde illustration présente une pyramide inachevée, surmontée d'un triangle qui accueille en son centre un œil : l'œil de la Providence ou œil omniscient. Au-dessus de l'œil, une inscription : "ANNUIT COEPTIS" soit IL ou ELLE est favorable à nos entreprises. Mais cette indétermination sur le sujet, sur l'entité qui devait présider à la destinée de la nation trouve son épilogue dans la figuration d'un œil au sommet de la pyramide. L'œil unique était une convention artistique bien établie pour une « divinité omnisciente et omniprésente » dans l'art de la Renaissance. L'œil de la providence faisait partie de l'iconographie culturelle commune des XVIIème et XVIIIème siècles. Lorsqu'il est placé dans un triangle l'œil va au-delà d'une représentation générale de Dieu pour devenir une affirmation fortement trinitaire: les trois côtés du triangle rappelle la Sainte Trinité Chrétienne, le delta mystique... La devise est donc devenue : « l'œil de la providence est favorable à nos entreprises ». Retenons qu'une autre devise avait été proposée: "DEO FAVENTE" : avec la faveur de Dieu. Mais ça ne devait pas plaire à tout le monde et se révéler peu contributif dans un modèle d'unité.



Source: Library of Congress. (Transféré de [en.wikipedia](https://en.wikipedia.org/) à Commons par [Fernando Estel.](#)) domaine public

Remarquons encore que dans les pays du bassin méditerranéen, la Grèce et la Turquie en tête, les entrées de maisons et les coques de bateaux sont souvent décorées d'un œil bleu. Il a un but, celui de protéger contre le mauvais œil. Depuis la plus haute antiquité, chez les Grecs, les Hébreux ou les Égyptiens, l'œil est une partie du corps particulièrement symbolique. Le « *mauvais œil* » désigne le regard envieux ou négatif d'une personne et attire la malchance sur la personne regardée. C'est le « *regard assassin* » évoqué par exemple dans les textes de Sumer, en Mésopotamie, et qui donne naissance à des talismans protecteurs tels que l'œil oudjat qui représente l'œil du dieu faucon Horus dans la mythologie égyptienne. L'ophtalmoï porte bonheur. De la Turquie à l'Iran, de l'Arménie à la Grèce et au Maghreb, l'œil est encore utilisé pour se protéger du mauvais sort. Si le talisman se brise, c'est bon signe, cela signifie qu'il a rempli son rôle ! Mais pensez à vite le remplacer car on n'est jamais à l'abri du mauvais œil. Quoiqu'il en soit les références au monde antique ne sont pas négligeables. La symbolique générale fait explicitement référence à l'union des 13 colonies fondatrices des Etats-Unis d'Amérique. Relevons ainsi : les 13 rayures sur le drapeau, les 13 lettres en latin sur la pyramide : ANNUIT COEPTIS, les 13 étoiles au-dessus de l'aigle, les 13 barres sur le bouclier, les 13 marches sur la pyramide, les 13 feuilles sur le rameau d'olivier, les 13 flèches...



Trirème romaine sur la mosaïque en Tunisie image prise par [Utilisateur: Mathiasrex](#) Maciej Szczepańczyk <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/64/Romtrireme.jpg>

Sous la pyramide, le devise suivante : "NOVUS ORDO SECLORUM" ces mots appartiennent à Virgile, poète romain. Cette sentence est extraite d'un poème pastoral qui exprime le désir du monde pour une nouvelle ère de paix et de bonheur. Littéralement celle-ci se traduit par « un nouvel ordre des âges ». Prenons garde, Novus Ordo Seclorum n'a jamais signifié « Nouvel Ordre Mondial », la devise fait référence au début d'une nouvelle ère, ce qui est cohérent avec le contexte de l'époque. Le grand sceau est comme une pièce de monnaie à deux faces qui apparaît sur le billet d'un dollar à l'initiative du président Roosevelt en 1935. Précisons également que le visage de l'aigle faisait face initialement aux flèches, mais à la demande du Président Truman il a été redirigé en 1945 vers les branches d'olivier. L'aigle marquerait l'état de la nation selon qu'elle se trouve en guerre ou en paix... Donc, l'aigle aurait 32 plumes sur son aile droite, l'aile gauche en aurait 33. Les plumes de la queue sont au nombre de 9. La gloire au-dessus de la tête de l'aigle est divisée en 24 parts égales. L'étoile à 5 branches rappelle le Pentagramme, la pyramide, l'œil de la providence... Le rituel de la franc-maçonnerie est bien pourvu en symboles, en représentations familières susceptibles de transmettre un sens caché aux seuls initiés. L'Homme a de tout temps utilisé des images, des emblèmes, des mots, pour transmettre des idées. On pourrait entendre : degrés ordinaires, degrés honorifiques, degrés dans le chapitre, règle à 24 divisions, étoile flamboyante, pentagramme, triangle, pierre de couronnement, etc., etc., etc. Ce qui est certain, c'est que des francs-maçons ont participé à la création de ce Grand Sceau ou au moins l'ont influencé. Au delà de toute pensée confuse il ne faut que considérer raisonnablement qu'il ne s'agit que de l'empreinte, ici comme ailleurs, de personnages éminents qui ont œuvré pour changer le monde et contribuer au bonheur de l'humanité. Le dollar est en 2023 la première monnaie de réserve mondiale mais depuis les années 1990 il semble perdre sa position dominante. Aujourd'hui encore plus de 60% des réserves mondiales en devises et plus de la moitié des fonds privés internationaux sont détenus en dollars, et les 2/3 des échanges commerciaux internationaux sont facturés en dollars. Ce travail sans prétention nous aura quelques peu familiarisé avec ce "fameux" billet. Par contre, lui, aura clairement affiché ses prétentions de justice, de liberté, de clairvoyance, de liberté et de fraternité. Pourtant, ce nouveau monde, n'aura pas toujours été à la hauteur des espérances, de l'espérance. La monnaie est la face d'une communauté; le visage d'une nation. En plus de deux cents ans les U.S.A n'ont affiché aucun visage de femme, aucun visage de couleur...ou presque. Martha Washington la tendre épouse du grand général était apparue sur un billet américain de 1 \$ en 1886 et 1891. En 1875, Pocahontas est représentée sur des billets de 10 dollars En revanche, aucune femme n'a jamais été représentée sur des billets de banque américains modernes.



© cgb.fr

En 1899, une coupure de 5 dollars avec le portrait d'un Amérindien sort de la planche à billets. Il s'agit de Running Antelope, chef de la tribu Hankupapa. Le billet, resté en circulation très peu de temps, est recherché par les collectionneurs et se vend entre 500 et 10.000 \$.



Conceptual prototype of a United States \$20 featuring a portrait of Harriet Tubman, produced by the Bureau of Engraving and Printing in 2016 Wikimedia Commons Copyright info Public Domain

En avril 2016, sous l'égide de la présidence démocrate de Barack Obama, Jacob Lew secrétaire au trésor annonce la création d'un nouveau billet de 20 dollars. Il propose de remplacer Andrew Jackson par une figure féminine en l'occurrence celle d'une femme noire ancienne esclave, militante abolitionniste, militante pour les droits civiques, combattante durant la guerre de Sécession, infirmière et espionne pour l'Armée de l'Union: Harriet Tubman. Le nouveau billet avec Harriet Tubman devait être imprimé en 2020 pour le 100e anniversaire du vote du 19e amendement de la Constitution accordant le droit de vote aux femmes. Constatons que cette initiative est gelée en 2017 par l'administration du président Donald Trump. Le 21 mai 2020, l'administration républicaine repousse le nouveau billet de 20\$, avec l'effigie d'Harriet Tubman, en 2028. Le projet a été relancé en 2021 par l'administration de Joe Biden...



© Polette (CC BY-NC-SA)
<https://fr.numista.com/catalogue/exonomia219071.html>

© Shane Martin (CC0)
<https://en.numista.com/catalogue/exonomia285095.html>



©sferrazza.a

« *The Treasury Department is taking steps to resume efforts to put Harriet Tubman on the front of the new 20-dollar notes. It's important that our notes — our money, if people don't know what a note is — reflect the history and diversity of our country, and Harriet Tubman's image gracing the new 20-dollar note would certainly reflect that. So we're exploring ways to speed up that effort, but any specifics would of course come from the Department of Treasury.*

« Le département du Trésor prend des mesures pour reprendre ses efforts pour insérer Harriet Tubman sur le recto des nouveaux billets de 20 dollars. Il est important que nos billets - notre argent, si des personnes ne savent pas ce qu'est un billet - reflètent l'histoire et la diversité de notre pays, et l'image de Harriet Tubman ornant le nouveau billet de 20 dollars le refléterait de façon évidente. Nous explorons donc des possibilités pour accélérer cet effort, mais les détails proviendront évidemment du département du Trésor. » »

« **Chaque grand rêve commence par un rêveur. Rappelez-vous toujours, vous avez en vous la force, la patience et la passion d'atteindre les étoiles pour changer le monde.** » *Harriet Tubman (1822-1913).*

WIKIPEDIA

NUMISTA

https://fr.wikipedia.org/wiki/Billets_de_banque_en_dollars_am%C3%A9ricains

https://fr.wikipedia.org/wiki/Billet_de_1_dollar_am%C3%A9ricain

https://fr.wikipedia.org/wiki/Bureau_de_la_gravure_et_de_l%27impression

https://fr.wikipedia.org/wiki/Dollar_am%C3%A9ricain

Remerciements à mon ami Mike Markowitz

Mike Markowitz was born in New York City. He attended the University of Rochester, NY (BA, History) and the University of California, Irvine (MA, Social Ecology). He worked for many years in the aerospace industry in Southern California. He is a member of the Ancient Numismatic Society of Washington, DC and writes on ancient and medieval numismatics for CoinWeek.com

<https://www.cna.org/our-experts/markowitz-mike>

<https://independent.academia.edu/MikeMarkowitz>

Je remercie vivement Madame Sara Weber

Du département des Collections Spéciales des Bibliothèques Hesburgh de l'Université de Notre Dame." pour son aimable collaboration. Je recommande sa page: The

COINS of Colonial and Early America à l'adresse <https://coins.nd.edu/ColCoin/>

<https://coins.nd.edu/colcurrency/currencytext/CC.html>

Je remercie vivement la Smithsonian Institution

National Numismatics Collection, National Museum of American History, Smithsonian Institution

« L'histoire du dollar des États-Unis d'Amérique » , sur monnaiesdumonde.net

Michel Amandry, *2000 ans de monnaies*, Éditions Gérard Louis, 1998, p. 179

« The Coinage Act Of 1792 » sur investopedia.com

« Money Law - The Coinage Act of April 2, 1792 » sur constitution.org

« A Century of Lawmaking for a New Nation: U.S. Congressional Documents and Debates, 1774 - 1875 » sur memory.loc.gov

Historical Ressource center - Bureau of Engraving and Printing, « Fractional Currency » , sur moneyfactory.gov, avril 2013

« Infographie : Le dollar » L'Express, 29 septembre 1994

« \$100,000 Gold Certificate » Bureau of Engraving and Printing

« 5 Avril 1933 : Le décret de Roosevelt confisquant l'or des Américains » sur 24gold.com

Ronald Howard Livingston, « Pickens, Lucy Petway Holcombe (1832–1899) »

sur Texas State Historical Association

« Who was the first woman depicted on American currency? » , sur theconversation.com, 22 avril 2016

« Pour la première fois, une femme noire figurera sur un billet américain » , Le Monde, 20 avril 2016

« États-Unis : Harriet Tubman, première femme noire sur un billet américain » , France Info, 21 avril 2016

Robin Korda, « Qui est Harriet Tubman, la première femme noire sur un billet américain ? » , Libération, 21 avril 2016

Kevin Breuninger, « Biden's Treasury revives push to put Harriet Tubman on \$20 bill after Trump shelved it » , sur cnbc.com, 25 janvier 2021

Christine Mateus, « Biden relance le billet de 20 dollars à l'effigie d'Harriet Tubman, bloqué par Trump » , sur leparisien.fr, 29 janvier 2021

Pierre Delacour, « États-Unis : la couleur de l'argent » , *Monnaie magazine*, n° 68, juin 2005, p. 15

« Le lin pour une monnaie solide » , sur lelin-cotencature.fr

« Dollar Bills "Made in West Flanders" » , sur flandershouse.org

« How money is made » , Bureau of Engraving and Printing

« How Money is Made - Siderography » , Bureau of Engraving and Printing

« Where's George?: The Trail Of \$1 Bills Across The U.S. » , sur npr.org, 24 mars 2013

« How long is the lifespan of U.S. paper money? » , Réserve fédérale des États-Unis

AFP, « USA: les républicains encouragent l'usage de la devise "In God we Trust" » , 20 Minutes, 2 novembre 2011

« History of 'In God We Trust' » , département du Trésor des États-Unis

« Legal Tender Status » , département du Trésor des États-Unis

« Petite Coupure – Le billet de 100 \$ se refait une beauté » , Le Monde, 8 août 2013

« US releases \$100 banknote with new security features » , BBC, 8 octobre 2013

Collins Larry, « Alerte aux faux dollars » , L'Express, 16 février 1995

« La toute nouvelle tendance en matière de conception graphique de la monnaie américaine » , Bureau of Engraving and Printing

« Site officiel du Bureau of Engraving and Printing »

« The Seven Denominations »

Par Christine Mateus Le 29 janvier 2021 à 13h44

Une militante surnommée la « Moïse noire »

« USA: une femme noire sur un billet américain » , sur Le Figaro, 20 avril 2016

Kerry Close, « It Could Be a Decade Before You Hold a Harriet Tubman \$20 Bill In Your Hand » [archive], sur time.com, 21 avril 2016

« L'administration Trump refuse d'apposer le portrait de la militante abolitionniste Harriet Tubman sur le billet de 20 dollars » [archive], francetvinfo.fr, 1^{er} septembre 2017.

L'Obs avec AFP, « L'abolitionniste noire Harriet Tubman bientôt sur les billets de 20 dollars » , sur nouvelobs.com, L'Obs, 25 janvier 2021

Jacob Bogage, « Biden administration revives effort to put Harriet Tubman on \$20 bill » , *Washington Post*, 25 janvier 2021 (ISSN 0190-8286, lire en ligne

Maison-Blanche, « Press Briefing by Press Secretary Jen Psaki, January 25, 2021 » , sur whitehouse.gov, 25 janvier 2021

<https://articles.independancefinanciere.fr/le-dollar-vient-historiquement-du-thaler-cette-pièce-en-argent-ayant-circulé-en-europe-pendant-400-ans/>

<https://www.camintresse.fr/societe/5-idees-recues-sur-le-dollar-1169028/>

5 idées recues sur le dollar





PIECES DE MONNAIES-BILLETTS DE BANQUE.
 amer_abdelgawad@yahoo.com
 AMER ABDELGAWAD
 j'achète vos anciennes pièces de monnaie,
 vos billets de banque... à un très bon prix.
 0470/89.63.83


*Donner avec ostentation, ce n'est pas très joli,
 mais ne rien donner avec discrétion, ça ne vaut
 guère mieux.*

Pierre Dac



#LesGrossesTetes



HJR Fine Arts
 sprl
 Hadrien J. Rambach, expert



Rue du Noyer 282-28
 1030 Bruxelles
 ☎ +33 659 604 736
 ✉ coinadvice@yahoo.co.uk

Numismatique
 Conseil pour l'achat et la vente
 de monnaies antiques d'exception

Glyptique
 Étude, achat et vente de pierres gravées
 antiques, Renaissance et néoclassiques

Hadrien J. Rambach
 Représentant pour la Belgique
MAISON PALOMBO GENÈVE
 Prise de dépôts pour vente aux enchères

Cabinet Numismatique Maison Palombo 24 rue de la Cité 1204 Genève (Suisse) ☎ +41 22 109 197 ✉ palombo.genève@gmail.com	Comptoir Marseillais de Bourse 22 la Canadière 13003 Marseille (France) ☎ +33 491 549 394 ✉ palombo@canado.fr	Change et Numismatique Toulonnais 28 avenue Jean Moulin 83000 Toulon (France) ☎ +33 494 933 136 ✉ compoirchange@canado.fr
---	--	--



**C'est avec regret que nous devons vous annoncer
 le retour de voleur(s). Donc soyez prudents. Si
 vous devez quitter votre table, ne laissez pas
 votre espace sans surveillance, demandez à un
 membre du Comité de prendre votre place.**



André Mignolet

Un numismate de bon conseil !

GSM : 0495 89 33 33



rappel

pour ceux qui à ce jour n'auraient pas encore réglé leur cotisation, merci de le faire dès que possible.

Pour 2024 la Cotisation est de 15 €.

La trésorière et le président

ATTENTION

ATTENTION



COLLECTIONNEUR

Recherche pièces de monnaie en or,
argent et autres...
Vieux billets et étrangers.

VERBRUGGHE Sébastien
0478/201740





Bonjour,

Le cercle numismatique liégeois est belge. Ce caractère heureux nous le revendiquons avec force. A Liège depuis toujours tous les belges de toutes sortes se sentent à la maison et une "tartine" n'a jamais manqué à personne. Dans les temps anciens, la justice s'y rendait en latin, en flamand et en langue régionale qui n'était pas le français. Flamand, Wallons sont chez nous les deux narines du même ressenti, les deux yeux du même regard, les deux bras de la même volonté, les deux jambes de la même destination et par-dessus tout la même grande gueule pour bien se marrer. Ainsi dorénavant, une page "le liégeois en flamand, ou un Belge comme l'autre..." existera dans notre Bulletin. "Amon nos autes" tout le monde a son mot à dire...

**Sté Walburge
Collection**

Yves Scius

Monnaies - Achat d'or -
Cartes postales anciennes

Rue S^{te} Walburge, 93
BE - 4000 LIEGE
GSM : 0486 79 56 73

Jours et heures d'ouverture :
mercredi, jeudi et vendredi
de 12h00 à 17h30
Samedi de 13h00 à
17h30.

**Votre publicité ici.
Pourquoi pas ?**



LE RUCHER-ÉCOLE DE LA VILLE DE HUY

Les Amis des Abeilles asbl

Devenir apiculteur ?

Rien de plus simple : le rucher-école de Huy est là pour vous aider.



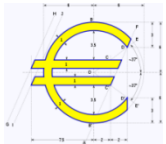


Un renseignement ne coûte rien !

Jean-Pierre S epulchre : president.adah@gmail.com

Jean-Paul Smons : secretaire.adah@gmail.com





L'EURO.



Jeux Olympiques de Paris 2024

Monnaie de 1000€ or - Qualité BU millésime 2024-1090€  puis 

Diamètre 31 mm Métal OR FIN 999/1000 Masse 10 g Qualité Brillant Universel

Tirage 2024 Millésime 2024 Valeur faciale 1000 

Pour la première fois en 2021, les presses de la Monnaie de Paris frappent des monnaies de collection de forme hexagonale, en hommage au territoire français. Cette quadrilogie reprend les quatre grands symboles de la numismatique française pratiquant les sports olympiques originaux : Marianne pratiquant la course en 2021, le Génie et le discobole en 2022, la Semeuse en train de s'exercer au Pugilat en 2023 et Hercule pratiquant la lutte en 2024.

Pour l'année des Jeux, la Monnaie de Paris a réuni les quatre figures de la numismatique sur une monnaie de 1000  en or. Cette monnaie exceptionnelle rend hommage tout à la fois au sport et à la numismatique, en c l brant une fois encore la réunion entre l'institution et Paris 2024.

COPAINS  

**VIENS
REJOINDRE
LA BANDE DES
COPAINS !**



Hoe ben ik beginnen te verzamelen?

Hoe ben ik in het bezit gekomen van de muntenvondst van Vaalbeek ?

Ik was een jaar of vijf, in de jaren 1950 enkele jaren na de tweede wereldoorlog. Mijn grootouders, mijn ouders en ikzelf, wij woonden toen in Heultje-Westerlo. De meeste zinken munten van tijdens de oorlog en deze van na de oorlog werden ontwaard en ik kreeg die van iedereen. Ik hield deze munten zorgvuldig bij en stak deze in een grote steriliseerbokaal; zo ben ik eigenlijk begonnen met een klein verzameling, want mijn interesse was gewekt en ik vroeg aan iedereen "heb je geen oud geld"

Mijn ouders waren fabrieksarbeiders bij Philips te Leuven, zo zijn wij in 1953 van de Kempen verhuist naar Blanden om korter bij hun werk te zijn. Ik zelf ging een paar jaar naar de lagere school te Blanden en een drietal jaren in Hamme – Mille bij de "Zusters" om Frans te leren. Op mijn dertiende ging ik naar Leuven om technische studies aan te vatten, want geschiedenis wat ik liever wilde doen, mocht ik niet, "Gij zult ne stiel leren".

Jullie vragen zich waarschijnlijk af "Wat heeft dit in godsnaam met de muntenvondst te maken"? Wel, alles heeft hiermee te maken.

Waarom? Wel, ik vroeg (beter gezegd, ik bedelde) bij iedereen om OUD GELD. Op een dag kom ik zo de veldwachter van Vaalbeek tegen, natuurlijk vroeg ik aan die man eveneens om, oud geld.

Die man zei mij "menneke" ge moet ne keer tot thuis komen, want ik heb oud geld gevonden. Dat liet ik natuurlijk niet koud worden, ik naar Vaalbeek, naar de veldwachter. Een paar trapjes naar omhoog, klop klop--- en de deur gaat open, kom binnen "menneke" zij de veldwachter "Houdt uw handen eens open" en Gust zo noemde de veldwachter, nam een grote ronde koffietas en kipte de 22 zilveren munten in mijn handpalmen, ik was toen een jaar of 14 en dit was mijn eerste contact met de vondst, ik kende er toen niets van.

Jaren gaan voorbij, je werkt, je verzamelt munten en je sluit aan bij een muntclub nl. in Tienen, in 1968. In 1980 verschijnt er in onze fusiegemeente een boek "Uit het verleden van de gemeente Oud-Heverlee", hierin staan 6 van die 22 munten in afgebeeld.

30 Jaar later ga ik met pensioen en kom ik in contact met de heemkundige kring van onze gemeente, mij is toen gevraagd een beschrijving te geven van de 6 afgebeelde munten, wat ik met plezier heb gedaan, want toen wist ik wel welke munten dit waren en welke geschiedenis hieraan verbonden zit. Terwijl ik daar mee bezig was dacht ik "Waar zouden die munten gebleven zijn"?

Wie heeft die munten gevonden? Ach ja, de veldwachter, maar die man is al jaren dood.

De veldwachter had een dochter, die vrouw is spijtig genoeg ook al jaren overleden, maar, zij was gehuwd met een beenhouwer uit mijn geburen vroeger. Leeft die man nog? Waar zou hij wonen? Om kort te zijn, ik ken een neef van die beenhouwer, een goede vriend, ik heb contact genomen en na een goed half uur was ik op de goede weg en na 2 jaar wachten heb ik de volledige vondst kunnen kopen. Wel in 2 stappen want de munten waren verdeeld onder de 2 kleinkinderen van de vinder.

Fons Van Baelen

Jean-Luc VAN DER SCHUEREN

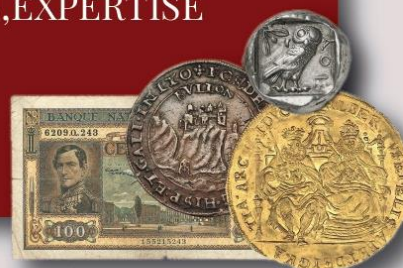
Numismate Professionnel

Membre de l'Association Internationale des Numismates Professionnels

Depuis 1985, nous mettons à votre disposition nos **compétences numismatiques** et notre **sérieux**, et ce en toute **discrétion**... N'hésitez donc pas à nous contacter, y compris pour une évaluation ou une expertise de vos collections !

ACHAT, VENTE, ÉVALUATION, EXPERTISE

MONNAIES, MÉDAILLES, JETONS,
DÉCORATIONS, ORDRES,
BILLETS DE BANQUE ANCIENS



Comme tous les membres de l'Association Internationale des Numismates Professionnels (AINP), nous vous offrons une **garantie d'authenticité de vos achats sans limite dans le temps**



Nous sommes situés en plein cœur de Bruxelles, près de la Bourse, à deux pas de la Grand Place et à proximité immédiate de la gare Centrale et de la station de métro « Bourse ».

14 rue de la Bourse, 1000 Bruxelles - BELGIQUE
Tél. : +32-(0)2-513 34 00

iapnsecret@compuserve.com

Heures d'ouverture : lundi - vendredi : 11 - 17H



VENTE AUX ENCHERES N°255 de septembre 2024

RÉSERVÉE EXCLUSIVEMENT AUX MEMBRES DU C.N.L.

Lot N°	PAYS ou RÉGION	DIRIGEANT ou RÉGNE	VALEUR FACIALE	DATE	GRAVEUR ATELIER LANGUE	DIVERS	RÉF. N°	CONS.	PRIX DE DÉPART
1	Gaule antique	Rouelle en plomb	Rouelle à cabochons	1er S. avt JC	27,35gr	D/ 8 cabochons R/ 8 cabochons		TTB	15,00 €
2	Gaule antique	Rouelle en plomb	Rouelle à cabochons	1er S. avt JC	15,86gr	D/ 7 cabochons R/ 7 cabochons		TTB	15,00 €
3	Gaule antique	Rouelle en plomb	Rouelle à globules	1er S. avt JC	2,22gr	3x2 globules		TTB	15,00 €
4	Gaule antique	Rouelle en bronze	Rouelle à globules	1er S. avt JC	1,72gr	D/ 12 cabochons R/ lisse	RARE	TTB	25,00 €
5	Gaule antique	Rouelles en plomb	Mini rouelles 4 rayons	1er S. avt JC	0,57gr	Chapelet de 2 mini rouelles à 4 rayons	RARE	TTB	10,00 €
6	Gaule antique	Rouelle en plomb	Mini rouelle 4 rayons	1er S. avt JC	0,41gr	Mini rouelle en plomb à 4 rayons		TTB	10,00 €
7	Celte du Danube	Tétradrachme d'argent	Rare!	1er S. avt JC	6,54gr	D/ Restes de la tête de Zeus stylisée à droite. R/ Cheval désarticulé au pas à gauche / lettre M	LT.9883 var	TTB	125,00 €
8	Celte du Danube	Tétradrachme d'argent	Rare!	1er S. avt JC	7,21gr	D/ Restes de la tête de Zeus stylisée à droite. R/ Cheval désarticulé au pas à gauche		TTB	125,00 €
9	Gaule antique	Drachme Tolosates		2e S. avt JC	2,43gr	D/ Tête négroïde à gauche. R/ Croix bouletée formée de 4 cantons		TTB-	60,00 €
10	Gaule antique	Drachme carré d'argent		2e S. avt JC	2,85gr	D/ Tête négroïde à gauche. R/ Croix bouletée formée de 4 cantons		TTB-	60,00 €
11	Gaule antique	Denier d'argent	SEQVANES	57-50 BC	1,16gr	D/ Tête casquée à droite/ Q.DOCT. R/ Cheval à gauche / Q.DOCT.		TTB-	50,00 €
12	Gaule antique	AS de bronze	NIMES	100 BC	12,54gr	D/ Agrippa & Auguste/ IMP / DIVI F / PP R/ Crocodile / COL-NEM	4e type	TTB-	120,00 €
13	Liège	Vacance du siège	1 LIARD	1744		D/ S. LAMBERTVS. PATROL. LEOD. R/ SEDE VACANTE DEC ET CAP. LEOD. 1744		TTB	20,00 €
14	Liège	Jean-Théodore	LIARD FAUTE	?		D/ I. THEOD. - CAR. D. G. BAV. D. R/ Frappe INCVSE I. THEOD. - CAR. D. G. BAV. D.	Rare !	TTB-	30,00 €
15	Liège	Jean de Hornes	Florin d'or	1484-1505	2,07gr	D/ + IOHS* DE* HORN* EPS* LEODIE R/ ** / SANCTVS - LAMBERTV		TB+	200,00 €
16	Liège	Jean-Louis d'Elderden	Ducaton d'argent	1789	31,29gr	D/ IOAN. LVD. D. G. EP. ET. PRIN. LEO. 1689 R/ SVPREMV. BVLLONIEN. SIS. DVX		TB+/TB-	100,00 €
17	Liège	Vacance du siège	Patagon d'argent	1724	26,80gr	D/ S. LAMBERTVS. PATRONVS. LEODIENSIS. R/ MONETA. NOVA. CAP. L. LEOD. SEDE. VACANTE. 1724	Rare !	TB/TTB-	250,00 €
18	Liège	Jean-Théodore	Double escalin	1753	8,51gr	D/ I. THEOD. BAV. DUX. CAR. D. G. / 1753. R/ EP. ET. PR. LEOD. DUX. B. M. F. CL. H.		TTB/TTB-	30,00 €
19	Liège	Jean-Théodore	Escalin d'argent	1752	3,85gr	D/ I. THEOD. BAV. DUX. CAR. D. G. / 1752. R/ EP. ET. PR. LEOD. DUX. B. M. F. CL. H.		TTB/TB-	10,00 €
20	A identifiant	Monnaie de cuivre			3,05gr	D/ Armoiries R/ B E / croix / G		TB	5,00 €
21	France	Louis XIV	1 LIARD	1657		D/ L. XIII. ROY. DE. FR. ET. DE. NA. 1657 R/ LIARD. DE. FRANCE. D	LYON	TTB	7,00 €
22	Liège	Saint Lambert	Méreau de cuivre	17e-début 18e	4,65gr	D/ SANCTVS LAMBERT R/ SANCTA MARIA		TTB	25,00 €
23	Liège	Saint Lambert	Méreau de cuivre	17e-début 18e	4,69gr	D/ SANCTVS LAMBERT R/ SANCTA MARIA		TTB	25,00 €
24	Liège	Saint Lambert	Méreau de cuivre	17e-début 18e	4,95gr	D/ SANCTVS LAMBERT R/ SANCTA MARIA		TTB	25,00 €
25	Liège	Jean de Heinsberg	Brûlé	1419-1455		Cu - D/ Armes de Heinsberg IO EPS LEO DX L Z CO LOS R/ Croix avec une mitre au centre MOETA NOVA EPS LEODIE	Ch.329	TB	15,00 €
26	Liège	Louis de Bourbon	Brûlé	1456-1482	Hasselt	Cu - D/ Armes de Bourbon LVDOVICVS EPS LEODIENSIS R/ Croix avec UN LYS au centre MOETA NOVA FACTA IN HASSELT	Ch.365	TB	8,00 €
27	Liège	Louis de Bourbon	Brûlé	1456-1482	Kuringen	Cu - D/ Armes de Bourbon LVDOVICVS EPS LEODIENSIS R/ Croix avec UN LYS au centre MOETA NOVA FACTA IN CVRINGE - petit trou dans le flanc + seconde monnaie identique(?) -	Ch.367	TB	8,00 €
28	Liège	Jean de Hornes	Brûlé	1484-1505		Cu - D/ Armes de Hornes IOHS DE HORN EPS LEODI R/ Croix MISER NRI Q PAS ES P NOB	Ch.421	TB+	15,00 €
29	Liège	Ernest de Bavière	Brûlé XII Sols	1584	Liège	Cu - D/ Buste Ernest de B. - ERNEST BA DVXEP LEO DVX B C LOS R/ Armes de Bavière-Palatinat AVDIATVR ALTERA PARS - Valeur XII	Ch.554	B+	4,00 €
30	Liège	Ernest de Bavière	Brûlé XII Sols	1581-1612	Liège	Cu - D/ Armes de Bavière-Palatinat sur croix - ERNEST BA DVXEP LEO DVX B C LOS R/ Perron - AVDIATVR ALTERA PARS - Valeur XII	Ch.557	TB-	8,00 €
31	Liège	Ernest de Bavière	Liard	1581-1612	Liège	Cu - D/ Ernest de B. à g coiffé du bonnet électoral ERNESTVS DG ARCHIEPIS COL (perron) R/ Armes de Bavière-Palatinat - EPIS LEOD V BAVAR DVX	Ch.565	TB	12,00 €

Lot N°	PAYS ou RÉGION	DIRIGEANT ou RÉGNE	VALEUR FACIALE	DATE	GRAVEUR ATELIER LANGUE	DIVERS	RÉF. N°	CONS.	PRIX DE DÉPART
32	Liège	Ernest de Bavière	Liard	1611	Liège	Cu - D/ Ernest de B. à g coiffé du bonnet électoral - ERNESTVS DG ARCHIEPIS CO (perron) R/ Armes de Bavière-Palatinat - EPIS LEODIEN V BAVAR DVX	Ch.566	TB	12,00 €
33	Liège	Ernest de Bavière	Liard	1581-1612	Maaseik	Cu - D/ Ernest de B. à g coiffé du bonnet électoral - ERNESTVS DVX BAVARIE (gland) R/ Armes de Bavière-Palatinat avec l'ecu de Looz au centre - COMES LOSSENSIS	Ch.571	TB	12,00 €
34	Liège	Ferdinand de Bavière	Liard	1612-1650	Liège	Cu - D/ Ferdinand de B. à g coiffé du bonnet électoral - FERDINANDVS DG ARC COL R/ Armes de Bavière-Palatinat - PRL ET S CO PR D BAV	Ch.617	TB	12,00 €
35	Allemagne	Rep. Fed.	10 DM	1972	J	Motif en Spirale - SPIELE DER XX. OLYMPIADE 1972 IN MÜNCHEN	J.401b	SUP	9,00 €
36	Allemagne	Rep. Fed.	10 DM	1972	J	Anneaux entremêlés - OLYMPISCHE SPIELE 1972 IN MÜNCHEN (vendu au poids)	J.402	TTB	7,00 €
37	Allemagne	Rep. Fed.	10 DM	1972	D	Deux Athlètes - SPIELE DER XX. OLYMPIADE 1972 IN MÜNCHEN	J.403	SUP	9,00 €
38	Allemagne	Rep. Fed.	10 DM	1972	F	Deux Athlètes - SPIELE DER XX. OLYMPIADE 1972 IN MÜNCHEN	J.403	SUP	9,00 €
39	Allemagne	Rep. Fed.	10 DM	1972	J	Deux Athlètes - SPIELE DER XX. OLYMPIADE 1972 IN MÜNCHEN	J.403	SUP	9,00 €
40	Allemagne	Rep. Fed.	10 DM	1972	D	Deux Athlètes - SPIELE DER XX. OLYMPIADE MÜNCHEN	J.405	SUP	9,00 €
41	Allemagne	Rep. Fed.	10 DM	1972	F	Deux Athlètes - SPIELE DER XX. OLYMPIADE MÜNCHEN	J.405	SUP	9,00 €
42	Parme	Marie-Louise	40 lires OR	1815		Sous protection		SUP	830,12 €
43	Italie	Napoléon	40 lires OR	1814	N	Sous protection		SUP	830,12 €
44	France	Napoléon Empereur	20 francs Or	An 13	A	Tête nue Sous protection		SUP	415,06 €
45	France	Napoléon Premier Consul	20 francs Or	An 12	A	Tête nue Sous protection		FDC	415,06 €
46	Russie	Nicolas II	5 roubles Or	1902	St Petersburg	Sous protection		SUP	428,80 €
47	France	Napoléon Empereur	20 francs Or	1806	A	Sous protection		SUP	415,06 €
48	Danemark	Christian IX	20 Kroner OR	1873		Sous protection		FDC	576,61 €
49	Autriche	François Joseph	8 Florins Or	1882		= 20 francs Sous protection		FDC	415,16 €
50	Belgique	Guillaume 1er	10 Florins OR	1824	B	Frappé à Bruxelles Sous protection	NBNL-11	FDC	433,01 €
51	Belgique	Guillaume 1er	Ducat d'Or	1828	B	Frappé à Bruxelles Sous protection	NBNL-13	FDC	246,00 €
52	France	Napoléon	20 francs Or	1809	A	Tête aurée Sous protection		TTB+	415,06 €
53	USA	Type « Liberty »	5 dollars	1906	D	Atelier Denver Sous protection		FDC	537,90 €
54	Angleterre	Victoria	Souverain OR	1897		Sous protection		FDC	524,52 €
55	France	Louis-Philippe	20 francs Or	1840	A	Sous protection		FDC	415,06 €
56	Italie	Victor Emmanuel II	10 Lires Or	1863		Sous protection		FDC	415,06 €
57	Pays-Bas	Wilhelmina	5 Gulden OR	1912		Sous protection		FDC	216,47 €
58	Russie	Alexandre III	5 roubles d'or	1888	St Petersburg	Sous protection		FDC	428,80 €
59	Belgique	Léopold II	20 francs Or	1867		Sous protection	M 141	FDC	415,06 €
60	Prusse	Guillaume II	20 Mark Or	1909	A	Sous protection		FDC	512,55 €
61	Belgique	Albert 1er	20 frank or	1914	Fl	Sous protection	M281d	FDC	415,06 €
62	France	Louis XVIII	20 francs or	1814	A	1ère restauration, buste habillé Sous protection		FDC	415,06 €
63	Prusse	Guillaume II	20 Mark Or	1914	F	Sous protection		FDC	512,55 €
64	Suisse	Fédération	10 francs Or	1913	B	Sous protection		FDC	207,58 €
65	Pays-Bas		ducat d'or	1817-2017		Commemorative, 3,50 g, Sous protection		FDC	246,00 €
66	Libéria		12 \$ or			« Atomium-Belgium » Sous protection		FDC	35,00 €
67	Belgique	Médaille		2016		Argent 31 g. 1831/1916 185 ans constitution		BU	30,00 €
68	Divers		6 X 2€			lot de 6 X 2 euros commémoratifs sous capsule		FDC	18,00 €
69	Belgique	Médaille				Dorée 23 g. Surlat de Chokier sous capsule		FDC	25,00 €
70	Belgique	Médaille	Albert et Elisabeth	1914-1918		Argent 23 g sous capsule (2X)		FDC	55,00 €
71	USA	Coffret	Histoire de la monnaie américaine			13 pièces en argent et 2 pièces en or originales, pièces sous capsules		A VOIR	850,00 €
72	Belgique	Leopold 1er	1/4 franc	1844		Trou rebouché	M38	TTB	5,00 €
73	Royaume Uni	Elisabeth II	25 pence	1980				FDC	5,00 €
74	Italie	Elisa Piombino	1 franc	1808				SUP	100,00 €
75	Italie	Napoléon Imperator	5 soldi	1810	M			SUP	25,00 €
76	France	Napoléon Imperator	Médaille Cu					SUP	5,00 €
77	Belgique	Leopold 1er	5 francs	1858				TTB+	70,00 €
78	Luxembourg	Adolphe	Médaille	1901		Argent, 26 avril 1851-1901 par A. Michaux		FDC	200,00 €
79	Luxembourg	Millen	250 francs	1963					50,00 €
80	Luxembourg	Jean	20 francs	1946					10,00 €

Lot N°	PAYS ou RÉGION	DIRIGEANT ou RÉGNE	VALEUR FACIALE	DATE	GRAVEUR ATELIER LANGUE	DIVERS	RÉF. N°	CONS.	PRIX DE DÉPART
81	Luxembourg	Jean	50 francs	1946					10,00 €
82	Luxembourg	Millen	250 francs	1963					60,00 €
83	Luxembourg	Médaille		1966		Marie Patronne du Luxembourg			10,00 €
84	Luxembourg	Jean	100 francs	1964					20,00 €
85	France	Louis XVI	Lot de 9 X sols à l'écu				Droulers 891	B-TTB-	30,00 €
86	Anvers	Napoléon 1er	10 centimes	1814 w			Gad 192c	TTB+	50,00 €
87	France	Napoleon III	20 centimes	1867		BB	Gad 30	TTB+	10,00 €
88	Belgique	Leopold 1er	20 centimes	1853			M 59	Sup	25,00 €
89	Belgique	Albert 1er	2 francs	1930		20 FL	M 395 a	Sup-	20,00 €
90	Belgique	Leopold 1er	1 centime	1846			M 119	TTB	10,00 €
91	Belgique	Léopold II	1 franc	1887		FI(sans)	M 179a	TTB+	15,00 €
92	Congo Belge	Leopold II	5 centimes	1887				TTB	20,00 €
93	Belgique	Guillaume	Jeton hollandais	1815-183				TTB+	5,00 €
94	Haïti		6 centimes	1846		An 43		TTB+	8,00 €
95	Italie	Victor Emmanuel II	1 lire	1880				SUP	18,00 €
96	France		Lot de 4X1 cent			1851a,1848a(ex),1850a		TTB	20,00 €
97	Pays Bas espagnols	Albert et Isabelle		1615				TTB	15,00 €
98	Pays Bas espagnols	Philippe II	Liard				Van Houdt 321	TTB-	18,00 €
99	Pays Bas espagnols	Gigot Tournai					Van Houdt 383	TB+	15,00 €
100	Pays Bas espagnols	Philippe II Gigot		1585				TB+	15,00 €
101	Pays Bas espagnols	Charlesquint	Patard		Anvers		Van Houdt 203	TTB-	40,00 €
102	Pays Bas espagnols	Albert et Isabelle	Patard	1615	Anvers		Van Houdt 203	TTB-	30,00 €
103	France	Louis XVIII	2X 1 décime	1814					8,00 €
104	Maroc		4 fallus	1871		(1288)		TTB	6,00 €
105	France	Charles VI	Gros de Florette	1384-1422				TTB-	30,00 €
106	Pays Bas espagnols	Albert et Isabelle	Liard	1603		Maastricht (R2)		TB+	15,00 €
107	Espagne			1722				B+	5,00 €
108	Pays Bas autrichiens	Joseph II	2X 1 liards	1789		Bxl		TB-	12,00 €
109	Pays Bas espagnols	Charles II	Liard	1700		Anvers	Van Houdt 203	TTB-	12,00 €
110	West Friesland		Liard	1658				TTB-	10,00 €
111	Zeeland		1/8 ducat Ag	1792		tranche cordonnée		TTB-	18,00 €
112	Pays Bas espagnols	Philippe IV		1643					10,00 €
113	Pologne	Joan Casimir		1661					8,00 €
114	Lorraine	Léopold 1er	XXX deniers	1728		à la croix de Jérusalem		TTB+	25,00 €

Dès réception de votre bulletin, vous pouvez placer une mise maximale sur la (les) monnaie(s) que vous souhaitez acquérir avant le : **SAMEDI 14 septembre 2024 à 12h00 !**

Votre offre d'achat doit parvenir au membre du comité chargé de cette vente, à savoir, Monsieur **Dimitri LAURENT**. Envoyez, de préférence, un sms au **0474500137** ou une-mail (courriel) à l'adresse suivante: **francoise_beckers@msn.com**.

-Le jour de la réunion mensuelle du Cercle Numismatique Liégeois, les monnaies seront exposées. Vous pourrez le cas échéant retirer/modifier toute offre faite auparavant avant le début de la vente aux enchères. Vous pourrez participer aux enchères dans une vente au plus offrant, à partir de 10h00.

-La participation peut se faire à distance sur base de votre offre déposée et des limites que vous aurez données.

Nos ventes ne comportent aucun frais pour l'acheteur à l'exception des éventuels frais d'expédition.

IMPORTANT: SANS AUCUNE DIRECTIVE DE VOTRE PART, SI LES LOTS GAGNÉS NE SONT PAS RETIRÉS AU PLUS TARD À 11H30 LE JOUR DE LA RÉUNION, ILS SERONT IMMÉDIATEMENT REMIS EN VENTE !

Le CNL est sur Facebook et n'y fait pas triste figure...



5564 followers...

17.780 couvertures de publications.



MODERN
COIN COLLECTORS

Vs.

ANCIENT
COIN COLLECTORS

WOW, LOOK HOW OFF CENTER IT IS!

OMG a PF70 ULTRA CAMEO SUPER SaiYan 3 ab-3xy-8 @**

So many really old pennies. I am almost done collecting them, look at the color variation, wow!

This one is from 1952!

«Horrible conditions, severe rim damage, this belongs to the trash»

NOOOO, YOU CAN'T TOUCH COINS WITH YOUR HANDS!!!

THESE COINS WERE MINTED BY ALEXANDER THE GREAT AND JULIUS CAESAR

COOL

«This is undoubtedly one of the finest specimens known. Unusually clear and complete. Good very fine!»

A few of my latest additions, they feel so good in the hands. It's like touching a part of history!

I FINALLY SET THE BIRD FREE!

GOT MY FIRST COIN, I'M SO HAPPY!

BEAUTIFUL ENJOY IT! NICE PICKUP!

Metal24

A PROPOS DE NOUS

Metal24, un distributeur belge

[Metal24](#) fournit un large choix de pièces d'investissement et lingots en or, argent, platine, palladium et rhodium.

Pourquoi investir chez Metal24?

Nous offrons des conditions avantageuses aussi bien à l'achat que sur la vente.

Le négoce de métaux précieux est notre cœur de métier et nous l'effectuons avec passion. Nous sommes toujours enthousiastes à l'idée de vous conseiller dans vos achats ou ventes.

Grace à [notre site internet](#) avec des prix de vente et d'achat [en temps réel](#), vous pourrez choisir le meilleur moment pour acquérir vos pièces ou lingots d'investissement.

Néanmoins, la valeur des métaux précieux évolue rapidement. C'est pourquoi, [un contact direct](#) est quand même privilégié car vous y recevrez toutes les instructions et recommandations importantes.



METAL²⁴
MÉTAUX PRÉCIEUX
WWW.METAL24.BE

ACHAT / VENTE

Contact local:
Jean-Marie Hurdebise 0495/ 12.43.42
jeanmarie.hurdebise@gmail.com

The image shows a collection of precious metal items: a gold bar from 'THE ROYAL MINT' (1000g, 999.9), a silver bar from 'METALOR' (1 Kilo Silver, 999.0), a gold Kruggerand coin, and several other gold and silver coins.

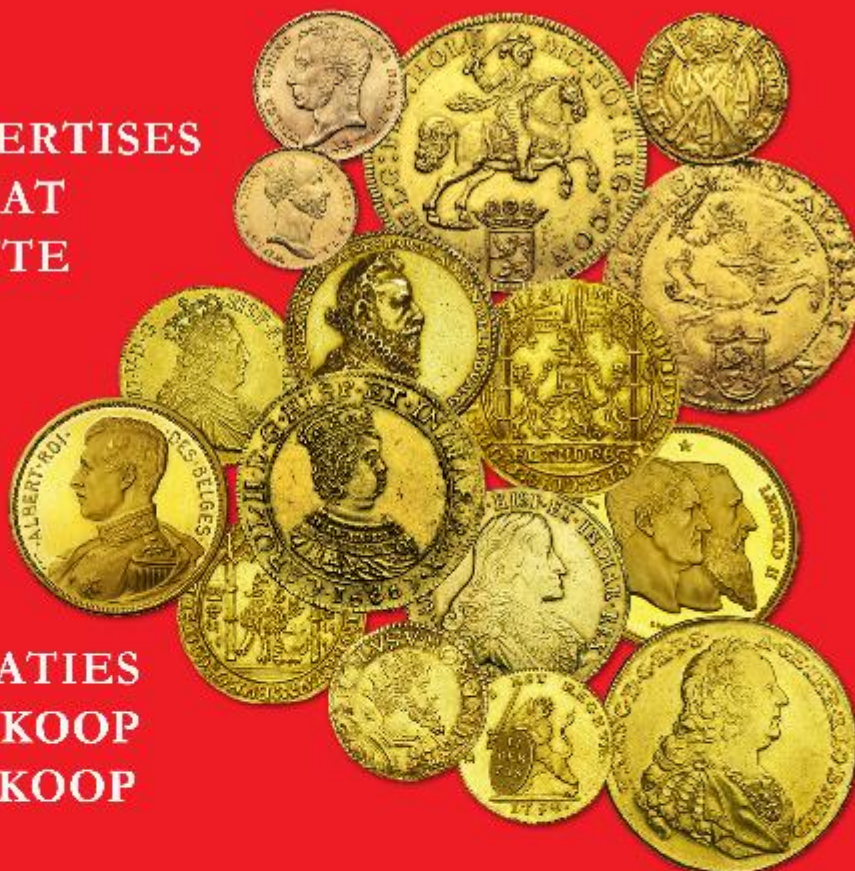
Prochaines Grandes bourses de nos amis et voisins.



01/09/2024	Numismatica Leuven (EGMP) Réunion mensuelle de 9.00 à 12.30 h - Bowling ANGLO, Pleinstraat 53, 3220 Holsbeek - Contact : Jan Vanham +32 16 23 10 85
01/09/2024	Numismatica ZW Vlaanderen (EGMP) Réunion mensuelle de 8.30 h à 12 h. Parochiaal centrum « Kartouchke » Ingelmunsterstraat 8. 8870 Izegem.
01/09/2024	Club des collectionneurs sonégiens. De 8.30 h à 12 h. 15, rue Chanoine Scarmure. 7060 Soignies. Contact : +32 491 25 26 07 ou collectionneurs.sonegiens@skynet.be
03/09/2024	Les Numismates de Bruxelles (AEN). Réunion mensuelle à partir de 18.00 h. Bowlmaster, rue Van Zande, 45 1080 Bruxelles. – Contact : R. Renard +32 475 51 46 02
07/09/2024	Numismatische Kring Dendermonde (EGMP) Réunion mensuelle de 12 h à 17 h. Zaal t'Klokske, Parochie-centrum Keur, Pijnderslaan 88. 9200 Dendermonde.
08/09/2024	Internationale Muntenbeurs - Verzamelaars Vereniging Tilburg vzw de 9 h à 15 h. Hotel 'De Druiventros', Bosscheweg 11, 5056 PP Berkel-Enschot (NL) Inl. Tel: 0031 6 51800052 - mail: muntenbeurs@gmail.com
08/09/2024	Cercle numismatique de Vielsalm Réunion mensuelle de 9 h à 12 h. Salle Quartier de la Gare (à droite de la gare de Vielsalm)
09/09/2024	Numismatica Brugge en Het Vrije (EGMP) Réunion mensuelle à partir de 19.00 h. C.M. Koningin Astridlaan 2 à Sint-Michiels.
13/09/2024	Cercle Numiac de Verviers (AEN). Réunion mensuelle de 18.30 à 21.30. Ecole Sacrés-Coeurs, Rue de la Moinerie 33, 4800 Petit-Rechain. Contact : Nicole Vincent +32 87 66 07 89
14/09/2024	Cercle Numismatique de Nivelles (AEN). AEN Nivelles - XXIX Bourse Internationale 8.00 à 14.00. Collège Sainte-Gertrude, Faubourg de Mons-1400 Nivelles. – Richard Boon +32 479 775 493
14/09/2024	Numismatica Antwerpia (EGMP) Réunion mensuelle de 12.30 h à 16 h. Salle De Cluyse Kerkhofblommenstraat 1, 2970 Merksem (Anvers)
15/09/2024	Liège –Centre 104 (Collège St-Servais), 104 Rue Saint-Gilles, 4000 Liège. De 8.30 h à 12 h. mail : cerclenumismatiqueliegeois@gmail.com
22/09/2024	Numismatica ZW Vlaanderen (EGMP) Réunion mensuelle de 13 h à 16 h. CC “Het Spoor” Eilandstraat 6 à 8530 Harelbeke.
29/09/2024	Wase Ruilclub Réunion mensuelle de 9 h à 12.00 h Puyenbeke Stadion, Watermolenstraat 104, 9111 Sint-Niklaas
29/09/2024	Numismatica Alostia (EGMP) Réunion mensuelle de 9.00 à 12.30 h. Social Centrum Immerzeel, Rerum Novarumstraat, 4 à 9300 Aalst
29/09/2024	Numismatica Tienen (EGMP) Réunion mensuelle de 9.00 à 12.00 h. Café « t'Hoekske », Oude Leuvensestraat 93 à 3300 Tienen.
29/09/2024	Cercle Numismatique de La Louvière (AEN). Réunion mensuelle de 8.30 à 11.30 h. Maison du Peuple – 63 rue J.Wauters à 7110 Bracquegnies de 8.30 h à 11.30 h.

Jean ELSÉN & ses Fils s.a.

**EXPERTISES
ACHAT
VENTE**



**TAXATIES
AANKOOP
VERKOOP**

VENTES PUBLIQUES - VEILINGEN



**Tel. +32-2-734.63.56 www.elsen.eu info@elsen.eu
Av. de Tervueren, 65 B-1040 Brussels**

